

ПРОГРАММА
«Информатика»

Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
Личностные результаты

Нравственно-этическое оценивание.

Выпускник начальной школы будет знать и применять правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося. Ученик сможет выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.

Ученик научится самостоятельно соблюдать правила работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых — сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

Самоопределение и смыслообразование.

Ученик сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?» У него будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно.

Выпускник начальной школы получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональном использовании информационных технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты

В процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» формируются **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** (планирование и целеполагание, контроль и коррекция, оценивание).

Планирование и целеполагание.

У выпускника начальной школы будут сформированы умения:

- ставить учебные цели;
- использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Контроль и коррекция.

У учеников будут сформированы умения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- сличать результат действий с эталоном (целью);
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Оценивание.

Ученик будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника.

К окончанию начальной школы в процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» у ученика **будет сформирован** ряд познавательных и коммуникативных УУД, например:

- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;
- составление знаково-символических моделей (в теме «Кодирование информации»), пространственно-графических моделей реальных объектов (в темах «Устройство компьютера», «Алгоритмы и исполнители»);
- использование готовых графических моделей процессов для решения задач;

- оставление и использование для решения задач табличных моделей (для записи условия и решения логической задачи, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов, созданных человеком, и т.д.);
- использование опорных конспектов правил работы с незнакомыми компьютерными программами;
- одновременный анализ нескольких разнородных информационных объектов (например, рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения информации, необходимой для решения учебной задачи;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов формальных исполнителей);
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных объектов с использованием офисных компьютерных программ, поздравительных открыток, презентаций, конструирование роботов;
- анализ объектов с целью выделения признаков с обозначением имени и значения свойства объектов (темы «Объекты и их свойства», «Действия объектов»);
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (решение заданий типа «Продолжи последовательность...», темы «Классы объектов», «Таблицы», «Порядок записей в таблице», «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на подклассы», «Циклические алгоритмы»);
- задания на создание алгоритмов упорядочивания объектов;
- синтез как составление целого из частей (темы «Устройство компьютера», компьютерные программы «Сборка компьютера “Малыш”», «Художник»); создание информационных объектов на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);
- построение логической цепи рассуждений;
- аргументация своей точки зрения;
- осознанное построение речевых высказываний.

По окончании изучения предмета «Информатика и ИКТ» **выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых;
- осуществлять сбор информации с помощью наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организуя ее в виде списков, таблиц, деревьев;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- основам смыслового чтения с выделением информации, необходимой для решения учебной задачи, из разных источников;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- устанавливать аналогии;
- строить логическую цепь рассуждений;
- осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор эффективных способов решения задач;
- осознанно владеть общими приемами решения задач;
- формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Информатика и ИКТ» представлены в разделе «Содержание учебного предмета».

Содержание учебного предмета

4 класс (17 ч)

1. Информационная картина мира

Виды информации

Текстовая, численная, графическая, звуковая информация.

Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида (телефон, радио, телевизор, компьютер, калькулятор, фотоаппарат).

Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путем наблюдения, измерений, интервьюирования. Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем. Ценность информации для решения поставленной задачи.

Способы организации информации

Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера (дерево деления понятий, дерево каталогов). Дерево решений.

Запись дерева решений простых игр.

2. Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации, создания мультимедийных презентаций и области их применения.

Компьютеры и общество.

Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта на мониторе в символьном и графическом режиме.

Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Запуск программ из меню «Пуск».

Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева.

Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог.

Создание текстовых и графических документов и сохранение их в виде файлов.

Инструменты рисования (окружность, прямоугольник, карандаш, кисть, заливка).

3. Алгоритмы и исполнители

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

4. Объекты и их свойства

Изменение значения свойств объекта

Действия, выполняемые объектом или над объектом. Действие как атрибут объекта.

Действия объектов одного класса. Действия, изменяющие значения свойства объектов.

Алгоритм, изменяющий свойства объекта, как динамическая информационная модель объекта. Разработка алгоритмов, изменяющих свойства объекта, для формальных исполнителей и человека.

5. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Действия над файлами (создание, изменение, копирование, удаление). Права пользователя на изменение, удаление и копирование файла.

Правила цитирования литературных источников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**4 класс (17ч)**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--------------|---|-------------------------|
| 1-2 | Алгоритм с циклом | 2 |
| 3-4 | Организация информации в виде дерева. Исполнитель алгоритмов Путешественник | 2 |
| 5-6 | Вспомогательный алгоритм. Исполнители алгоритмов Чертежник и Художник | 2 |
| 7-10 | Виды информации. Обработка графической информации в графическом редакторе Paint | 4 |
| 11-14 | Текстовая информация. Обработка информации в текстовом процессоре Word | 4 |
| 15 | Численная информация. Вычисления на компьютере | 1 |
| 16-17 | Действия объекта. Действия над объектом | 2 |

ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

*Н.Г. Агарковой, Ю.А.Агаркова,
Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты к концу подготовительного периода

Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода.

Обучающиеся научатся:

- На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
- Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

1.Основной период:

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости)

Согласные звуки /м, м*, н, н*, л, л*, р, р*, й*/ как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.

Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл. Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й*/ на конце и середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук /й*/ в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.

Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук /й*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.

Обозначение на письме звука /й*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком /й*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х*, ч*, щ*,ц/.

Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё

(трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), шр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв.

Планируемые результаты освоения учебной программы

«Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода.

Обучающиеся научатся:

- Различать звуки и буквы русского языка.
- Различать гласные - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.
- Определять на слух ударные и безударные гласные.
- Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.
- Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.
- Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.
- Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.
- Обозначать звуки буквами и условными значками.
- Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.
- Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.
- Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.
- Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.
- Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.
- Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

Заключительный период:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу заключительного периода.

Обучающиеся научатся:

Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.

Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.

Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

Пересказывать отдельные части текста.

Озаглавливать прослушанный текст.

Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (чтение)»

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Поиск и выделение необходимой информации

Работа с текстом и иллюстрациями:

- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- поиск нужных слов (работа на цветном фоне).

Универсальные логические действия

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;
- обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е**: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков **ь** и **Ь**;
- обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

- формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;
- формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;
- формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

- между разным звучанием мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;

- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;

- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

-отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
-отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
-представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
-обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
-понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
-понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области предметных общих учебных действий выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс «Обучение грамоте. Чтение» (92 ч)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (80ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и «и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при вы-

делении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима, Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар, Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи, ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

1 класс (40 ч)

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения.

Чтение по ролям.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения. Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух. Формировать умение читать про себя. Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма). Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Оposсума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;

Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

3 класс (136 ч)

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша*»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами*»; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса*»; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестом

4 класс (102 ч)

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит в фольклор более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (то есть географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклорных произведений сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе - это история, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью авторской литературы является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения «Музейного Дома» каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в

содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами и впервые знакомятся с драматическим произведением. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения чувств в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия рассказчика и героя (программа предусматривает только случаи самоочевидного несовпадения авторской точки зрения и точки зрения героя, когда мир воспринят глазами собачки, волчицы или трехлетнего ребенка);
- проблемы перевода (детям предлагаются для сравнительного анализа разные переводы одного и того же стихотворения: сначала с именами переводчиков, потом - без имен, чтобы дети попытались сами установить имена переводчиков).

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения, умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью. Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

- умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги).
Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.
Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка.

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование).

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Народная и авторская сказка.

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии.

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Рассказ.

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- * событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
 - * сложность характера героя и развитие его во времени;
 - * драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
 - * формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- *выразительность художественного языка.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Круг чтения

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка

«Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

Киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

Новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины 20 века

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою грусть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*; Б. Сергуненков «Конь Мотылёк»; С. Маршак «как поработала зима»!..»; А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. | 1 |
| 3. | Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок». | 1 |
| 4. | Текст, предложение, слово. Интонация. Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл». | 1 |
| 5. | Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело». | 1 |
| 6. | Структура и содержание текста «Попугай». Живые и неживые предметы. | 1 |
| 7. | Временная последовательность событий на основе текста «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые. | 1 |
| 8. | Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | 1 |
| 9. | Знакомство с повествовательным текстом «Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые. | 1 |
| 10. | Знакомство с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники. | 1 |
| 11. | Звук /а/, буквы А, а. (изучение) | 1 |
| 12. | Звук /а/, буквы А, а. (закрепление) | 1 |
| 13. | Звук /о/, буквы О, о. (изучение) | 1 |
| 14. | Звук /о/, буквы О, о. (закрепление) | 1 |
| 15. | Звук /у/, буквы У, у. (изучение) | 1 |
| 16. | Звук /у/, буквы У, у. (закрепление) | 1 |
| 17. | Звук /э/, буквы Э, э. (изучение) | 1 |
| 18. | Звук /э/, буквы Э, э. Повторение. | 1 |
| 19. | Звук /ы/, буква ы. (изучение) | 1 |
| 20. | Звук /и/ - показатель мягкости предшествующих согласных. Буквы И, и. | 1 |
| 21. | Звук /и/, буквы И, и. Две работы буквы И. | 1 |
| 22. | Гласные звуки – ртотаскрыватели: /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/. (повторение) | 1 |
| 23. | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |
| 24. | Звуки /м/ /м*/, буквы М, м. | 1 |
| 25. | Упражнение в чтении слов с буквой М. | 1 |
| 26. | Звуки /н/ /н*/, буквы Н, н. | 1 |
| 27. | Повторение и обобщение /н/ /н*/ - /м/ /м*/. | 1 |
| 28. | Звуки /л/ /л*/, буквы Л, л. | 1 |
| 29. | Закрепление звуков /л/ /л*/, букв Л, л. Сравнение слов по звучанию и значению. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 30. | Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р. | 1 |
| 31. | Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р. Повторение. | 1 |
| 32. | Звук /й*/, буква Й, й | 1 |
| 33. | Упражнение в чтении слов с изученными буквами. | 1 |
| 34. | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |
| 35. | Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |
| 36. | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |
| 37. | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |
| 38. | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |
| 39. | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |
| 40. | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной (2 звука). | 1 |
| 41. | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук). | 1 |
| 42. | Буква Ъ для обозначения мягкости согласных. | 1 |
| 43. | Звонкие звуки /д/, /д*/. Буквы Д д. | 1 |
| 44. | Работа с текстом. | 1 |
| 45. | Глухие согласные /т/ /т*/. Буквы Т т. | 1 |
| 46. | Повторение и обобщение /д/ /д*/ - /т/ /т*/. Работа с текстом «Енот». | 1 |
| 47. | Звонкие согласные /з/ /з*/. Буквы З з. | 1 |
| 48. | Отработка чтения. Загадка. | 1 |
| 49. | Глухие согласные /с/ /с*/. Буквы С с. Работа с текстом «Россия». | 1 |
| 50. | Соотношение звуков /с/ - /з/, /с*/ - /з*/. Работа с текстом «Сосна». | 1 |
| 51. | Звонкие согласные /г/ /г*/. Буквы Г г. Продолжение текста «Не дразни гусей». | 1 |
| 52. | Отработка умения работать с текстом «Дом гнома». | 1 |
| 53. | Глухие согласные /к/ /к*/. Буквы К к. Текст «Соседи Кондрата». | 1 |
| 54. | Сопоставление звуков /г/ - /к/, /г*/ - /к*/. | 1 |
| 55. | Отработка чтения и работа с текстом «Зайка». | 1 |
| 56. | Звонкие согласные /в/ /в*/. Буквы В в. | 1 |
| 57. | Темп в стихотворении. | 1 |
| 58. | Глухие согласные /ф/ /ф*/. Буквы Ф ф. | 1 |
| 59. | Сопоставление звуков /в/ - /ф/, /в*/ - /ф*/. | 1 |
| 60. | Повторение и обобщение. Работа с текстом «Сон Фомы». | 1 |
| 61. | Звонкие согласные /б/ /б*/. Буквы Б б. | 1 |
| 62. | Отработка чтения. | 1 |
| 63. | Глухие согласные /п/ /п*/. Буквы П п. | 1 |
| 64. | Сопоставление звуков /б/ - /п/, /б*/ - /п*/. | 1 |
| 65. | Отработка чтения. Текст «Попугай». | 1 |
| 66. | Звонкий согласный /ж/. Буквы Ж ж. | 1 |
| 67. | Отработка чтения. | 1 |
| 68. | Глухой согласный /ш/. Буквы Ш ш. Диалог. | 1 |
| 69. | Сопоставление звуков /ж/ - /ш/. Весёлые стихи. | 1 |
| 70. | Разделительный Ъ знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И. | 1 |
| 71. | Звук /й*/ после разделительного Ъ знака. | 1 |
| 72. | Чтение текстов с разделительным Ъ знаком. «Моя семья». | 1 |
| 73. | Разделительный Ъ знак. Дразнилка. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 74. | Отработка чтения. | 1 |
| 75. | Работа с текстом «Капризы погоды». | 1 |
| 76. | Звуки /х/ /х*/. Буквы Х х. | 1 |
| 77. | Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка. | 1 |
| 78. | Звук /ч*/. Буквы Ч ч. | 1 |
| 79. | Работа с текстом «Лесная школа». | 1 |
| 80. | Считалка, скороговорка, потешка, загадка. | 1 |
| 81. | Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом. | 1 |
| 82. | Звук /щ*/. Буквы Щ щ. | 1 |
| 83. | Отработка чтения и работы с текстом. | 1 |
| 84. | Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу. | 1 |
| 85. | Приговорка, скороговорка. | 1 |
| 86. | Звук /ц/. Буквы Ц ц. | 1 |
| 87. | Написание Ы, И после Ц. | 1 |
| 88. | Отработка умения работы с текстом. | 1 |
| 89. | Отработка чтения и умения работы с текстом. | 1 |
| 90. | Народные приметы. | 1 |
| 91. | Отработка темпа чтения стихотворных произведений. | 1 |
| 92. | Знакомство с произведениями М. Бородинской. | 1 |
| 93. | Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка». | 1 |
| 94. | А. Усачёв «Цыплёнок». | 1 |
| 95. | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 1 |
| 96. | Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». | 1 |
| 97. | Г. Граубин «Шишкопад». | 1 |
| 98. | Б. Заходер «Песня игрушек». | 1 |
| 99. | С. Маршак «ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка». | 1 |
| 100. | Алфавит. | 1 |
| 101. | Волшебные помощники и предметы. | 1 |
| 102. | Законы докучной сказки. | 1 |
| 103. | Сочинение докучной сказки. | 1 |
| 104. | Секреты считалок. | 1 |
| 105. | Древние считалки. | 1 |
| 106. | Тайны загадок. | 1 |
| 107. | Как устроена загадка. | 1 |
| 108. | Заклички. Обращение к природе. | 1 |
| 109. | Трудности скороговорок. | 1 |
| 110. | Хвосты слов. | 1 |
| 111. | Созвучные концы слов. | 1 |
| 112. | Рифма и смысл стихотворения. | 1 |
| 113. | Важность рифма и смысла стихотворения. | 1 |
| 114. | Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева | 1 |
| 115. | Шуточные стихи Д. Ривза. | 1 |
| 116. | Сказка-цепочка. | 1 |
| 117. | Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 118 | Звучащие стихи. | 1 |
| 119. | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко». | 1 |
| 120. | Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль». | 1 |
| 121. | Считалка, скороговорка или дразнилка? | 1 |
| 122. | Чувство юмора в поэзии. | 1 |
| 123. | Стихи про мальчиков и девочек. | 1 |
| 124. | Фантазия в литературе. | 1 |
| 125. | Особый взгляд на мир. | 1 |
| 126. | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». | 1 |
| 127. | Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». | 1 |
| 128. | Прибаутка и небылица. | 1 |
| 129. | Дразнилка, прибаутка или небылица? | 1 |
| 130. | Искусство иллюстрации. Что видит художник? | 1 |
| 131. | Рифмующиеся слова и изображения. | 1 |
| 132. | Вступление в членство клуба «Ключ и заря». | 1 |

2 класс (136 ч)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Знакомство с библиотекой Учёного Кота | 1 |
| 2 | Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 |
| 3 | Знакомство с авторской сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 5 | Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» | 1 |
| 7 | Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» | 1 |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик». | 1 |
| 9 | Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост» | 1 |
| 10 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» | 1 |
| 11 | Характеристика героев китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» | 1 |
| 12 | Русская волшебная сказка. Главные герои сказки «Волшебное кольцо» | 1 |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» | 1 |
| 14 | Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом» | 1 |
| 15 | Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрации к сказке «Репка» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | 1 |
| 17 | В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры» | 1 |
| 18 | Фантазия и неправда в произведении Н. Носова «Фантазёры» | 1 |
| 19 | Сравнение произведений Н. Носова «Фантазёры» и «Приключения Незнайки» | 1 |
| 20 | Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 |
| 21 | Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» | 1 |
| 22 | Э. Мошковская «Если грачи закричали» | 1 |
| 23 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок) | 1 |
| 24 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок) | 1 |
| 25 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» (отрывок) | 1 |
| 26 | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» | 1 |
| 27 | Обобщение по теме «Фантазия и неправда» | 1 |
| 28 | Секреты чайного домика. | 1 |
| 29 | Сергей Козлов «Ёжик в тумане» | 1 |
| 30 | <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» С. Козлов «Необыкновенная весна» | 1 |
| 31 | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | 1 |
| 32 | Отношение к главному герою японской сказки «Барсук – любитель стихов» | 1 |
| 33 | Японская сказка «Луна на ветке» | 1 |
| 34 | Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту | 1 |
| 35 | <u>Поход в «Музейный дом»</u> Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка». Секреты японского свитка. | 1 |
| 36 | С. Козлов «Красота» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Дюрера «Травы». | 1 |
| 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге. | 1 |
| 38 | Японское хокку Иссы, Бусон. <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы» | 1 |
| 39 | Японское хокку Тиё, Оницура <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле» | 1 |
| 40 | В. Драгунский «Что я люблю» | 1 |
| 41 | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье» | 1 |
| 42 | В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 43 | С. Махотин «Груша» | 1 |
| 44 | М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат». | 1 |
| 45 | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | 1 |
| 46 | Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | 1 |
| 47 | <u>Работа по хрестоматии</u> « О настоящем и ненастоящем богатстве» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 48 | Обобщение по теме «Секрет любования» | 1 |
| 49 | И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик» | 1 |
| 50 | М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо» | 1 |
| 51 | В Драгунский «Друг детства» (отрывок) | 1 |
| 52 | В Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» | 1 |
| 53 | Лев Толстой «Прыжок» | 1 |
| 54 | Лев Толстой «Прыжок» | 1 |
| 55 | Лев Толстой «Акула» | 1 |
| 56 | Лев Толстой «Акула» | 1 |
| 57 | Э. Мошковская «Если такой закат» | 1 |
| 58 | <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» | 1 |
| 59 | Обобщение по теме «О любви» | |
| 60 | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Портреты итальянского художника Арчимбольдо. | 1 |
| 61 | С. Матохин «Фотограф». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере» | 1 |
| 62 | И. Пивоварова «Картина». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный» | 1 |
| 63 | О. Дриз «Игра» (кубан.) | 1 |
| 64 | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | 1 |
| 65 | О. Дриз «Стёклышки» | 1 |
| 66 | М. Бородицкая «Лесное болотце» | 1 |
| 67 | В. Берестов «Картинки в лужах» | 1 |
| 68 | А. Ахундова «Окно» | 1 |
| 69 | А. Усачёв «Бинокль» | 1 |
| 70 | Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» | 1 |
| 71 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» | 1 |
| 72 | Е. Чеповецкий « В тихой речке» (кубан.) | 1 |
| 73 | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | 1 |
| 74 | М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот» | 1 |
| 75 | М. Бородицкая «Булочная песенка» | 1 |
| 76 | П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!» | 1 |
| 77 | Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н Крылов «Зимний пейзаж» | 1 |
| 78 | О. Кургузов «Сухопутный или морской?» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж» | 1 |
| 79 | О. Дриз «Кончилось лето» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация М. Добужинского «Кукла» | 1 |
| 80 | О. Дриз «Синий дом» <u>Поход в «Музейный дом»</u> | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | Иллюстрация М. Шагала «Синий дом» | |
| 81 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 82 | М. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 83 | О. Дриз «Кто я?» | 1 |
| 84 | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик» | 1 |
| 85 | М. Карем «Повезло» | 1 |
| 86 | Р. Сеф «Лучше всех» | 1 |
| 87 | Л. Яхнин «Моя ловушка» | 1 |
| 88 | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» | 1 |
| 89 | Г. Юдин «Скучный Женя» | 1 |
| 90 | О. Дриз «Телёнок» | 1 |
| 91 | А. Усачёв «Обои» | 1 |
| 92 | В. Лунин «Что я вижу» | 1 |
| 93 | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень». | 1 |
| 94 | <u>Работа по хрестоматии</u> «Точка зрения» | 1 |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | 1 |
| 96 | С. Михалков «А что у вас?» | 1 |
| 97 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | 1 |
| 98 | Детская периодика. Журналы для детей. | 1 |
| 99 | По страницам детского журнала «Мурзилка» | 1 |
| 100 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки». | 1 |
| 101 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» | 1 |
| 102 | Обобщение по теме «Детские журналы» | 1 |
| 103 | Л. Яхнин «Музыка леса» | 1 |
| 104 | Ю. Коваль «Три сойки» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация А. Дюрера «Заяц» | 1 |
| 105 | Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки» | 1 |
| 106 | Е. Чарушин «Томка испугался» | 1 |
| 107 | Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 |
| 108 | Г. Юдин «Вытри лапы и входи» | 1 |
| 109 | М. Пришвин «Разговор деревьев» | 1 |
| 110 | Ф. Тютчев «Зима не даром злится» | 1 |
| 111 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» | 1 |
| 112 | М. Пришвин «Золотой луг» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи» | 1 |
| 113 | С. Козлов «Жёлудь» | 1 |
| 114 | М. Лермонтов «Утёс» <u>Поход в «Музейный дом»</u> Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи» | 1 |
| 115 | М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 116 | Д. Биссет «Ух!» | 1 |
| 117 | А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» | 1 |
| 118 | <u>Работа по хрестоматии.</u> Беседа «Для поэта природа – живая» | 1 |
| 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» | 1 |
| 120 | К. Чуковский «Федотка» | 1 |
| 121 | О. Дриз «Доктор», «Обида» | 1 |
| 122 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 |
| 123 | Анализ произведения В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!» | 1 |
| 124 | М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | 1 |
| 125 | Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!» | 1 |
| 126 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 127 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 128 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 129 | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | 1 |
| 130 | П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком» | 1 |
| 131 | Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски» | 1 |
| 132 | А. Усачёв «Жужжащие стихи» | 1 |
| 133 | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» | 1 |
| 134 | Работа по хрестоматии «Тайны смешного» | 1 |
| 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | 1 |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Подведение итогов года. | 1 |

3 класс (136 ч)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | С. Козлов "Июль". | 1 |
| 2 | Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" | 1 |
| 3 | В. Маяковский "Тучкины штучки" | 1 |
| 4 | С. Козлов "Мимо белого яблока луны..." | 1 |
| 5 | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы" | 1 |
| 6 | А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..." | 1 |
| 7 | А. Пушкин "Опрятней модного паркета..." | 1 |
| 8 | В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё | 1 |
| 9 | Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона | 1 |
| 10 | Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..." | 1 |
| 11 | С.Козлов "Сентябрь" | 1 |
| 12 | С. Козлов «Как отгнать тишину» | 1 |
| 13 | И. Бунин "Листопад" | 1 |
| 14 | Записная книжка Кости Погодина. | 1 |
| 15 | А. Пушкин "Зимнее утро» | 1 |
| 16 | В. Берестов "Большой мороз" | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 17 | В. Берестов «Плащ» | 1 |
| 18 | С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" | 1 |
| 19 | Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами". | 1 |
| 20 | Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана | 1 |
| 21 | В. Берестов "Первый листопад". | 1 |
| 22 | В. Лунин "Идём в лучах зари". | 1 |
| 23 | В. Лунин "Ливень". | 1 |
| 24 | В. Берестов "Отражение". | 1 |
| 25 | В. Берестов "Урок листопада". | 1 |
| 26 | А. Иванов "Как Хома картины собирал" | 1 |
| 27 | А. Иванов "Как Хома картины собирал" | 1 |
| 28 | "Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка) | 1 |
| 29 | "Гиена и черепаха"(Африканская сказка) | 1 |
| 30 | "Нарядный бурундук"(Алтайская сказка) | 1 |
| 31 | "Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка) | 1 |
| 32 | "Как барсук и куница судились"(Корейская сказка) | 1 |
| 33 | "О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка) | 1 |
| 34 | "Золотая рыба"(Индийская сказка) | 1 |
| 35 | "Черепаха, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка) | 1 |
| 36 | "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 |
| 37 | "Хитрый шакал" (Индийская сказка) | 1 |
| 38 | "Снег и заяц" (Бурятская сказка) | 1 |
| 39 | "Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка) | 1 |
| 40 | "Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск) | 1 |
| 41 | Д. Дмитриев "Встреча" | 1 |
| 42 | "По заслугам и расчёт"(Шведская сказка) | 1 |
| 43 | Новелла Матвеева "Картофельные олени" | 1 |
| 44 | С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 |
| 45 | С. Чёрный "Дневник Фокса Микки" | 1 |
| 46 | Т. Пономарёва "Автобус" | 1 |
| 47 | Т. Пономарёва "В шкафу" | 1 |
| 48 | Э. Мошковская "Вода в колодце" | 1 |
| 49 | Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 |
| 50 | Б. Житков "Как я ловил человечков". | 1 |
| 51 | Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 |
| 52 | Т. Собакин "Игра в птиц" | 1 |
| 53 | К. Бальмонт "Гномы" | 1 |
| 54 | М. Яснов "Мы и птицы" | 1 |
| 55 | Э. Мошковская "Мотылёк" | 1 |
| 56 | Э. Мошковская "Осенняя вода" | 1 |
| 57 | С. Козлов "Звуки и голоса" | 1 |
| 58 | О.Кургузов "Мальчик - папа" | 1 |
| 59 | Т. Пономарёва "Прогноз погоды" | 1 |
| 60 | Т. Пономарёва "Лето в чайнике" | 1 |
| 61 | М. Вайсман "Лучший друг медуз" | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 62 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 63 | А. Куприн "Слон" | 1 |
| 64 | К. Паустовский "Заячьи лапы". | 1 |
| 65 | С. Козлов "Если меня совсем нет" | 1 |
| 66 | Э. Мошковская "Когда я уезжаю" | 1 |
| 67 | В. Драгунский "Кот в сапогах" | 1 |
| 68 | Т. Собакин "Самая большая драгоценность" | 1 |
| 69 | Э. Мошковская "Нужен он" | 1 |
| 70 | Эзоп "Рыбак и рыбёшка" | 1 |
| 71 | Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля | 1 |
| 72 | Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля | 1 |
| 73 | Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля | 1 |
| 74 | Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля | 1 |
| 75 | И. Крылов "Ворона и лисица". | 1 |
| 76 | Эзоп "Лисица и виноград". | 1 |
| 77 | Иван Крылов "Лисица и виноград". | 1 |
| 78 | И. Крылов "Квартет". | 1 |
| 79 | И. Крылов "Лебедь, рак и щука» | 1 |
| 80 | Ж. Лафонтен " Волк и журавль " | 1 |
| 81 | Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях " | 1 |
| 82 | И. Крылов "Волк и журавль" | 1 |
| 83 | "О радже и птичке" (индийская сказка) | 1 |
| 84 | Л. Каминский "Сочинение" | 1 |
| 85 | И. Пивоварова "Сочинение" | 1 |
| 86 | М. Бородинская "На контрольной..." | 1 |
| 87 | Л. Яковлев " Для Лены". | 1 |
| 88 | М. Яснов "Подходящий угол" | 1 |
| 89 | Н. Тэффи "Преступник" | 1 |
| 90 | Н. Тэффи "Преступник" | 1 |
| 91 | К. Чуковского "От двух до пяти" | 1 |
| 92 | Г. Остер "Вредные советы" | 1 |
| 93 | Т. Пономарёва "Помощь" | 1 |
| 94 | В. Драгунский "Ровно 25 кило" | 1 |
| 95 | В. Драгунский "Ровно 25 кило" | 1 |
| 96 | Н Носов "Мишкина каша" | 1 |
| 97 | Н Носов "Мишкина каша" | 1 |
| 98 | М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" | 1 |
| 99 | М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" | 1 |
| 100 | Т. Кочиев "Такая яблоня" | 1 |
| 101 | Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 |
| 102 | Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 |
| 103 | Б. Заходер "История гусеницы" (начало) | 1 |
| 104 | Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки" | 1 |
| 105 | Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 |
| 106 | Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 107 | Б. Заходер "История гусеницы" (окончание) | 1 |
| 108 | Б. Заходер "История гусеницы" (окончание) | 1 |
| 109 | М. Яснов "Гусеница - Бабочке" | 1 |
| 110 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 |
| 111 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 |
| 112 | Л. Пантелеев "Честное слово" | 1 |
| 113 | Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | 1 |
| 114 | Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | 1 |
| 115 | С. Махотин "Самый маленький" | 1 |
| 116 | С. Махотин "Самый маленький" | 1 |
| 117 | Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" | 1 |
| 118 | Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду" | 1 |
| 119 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 |
| 120 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 |
| 121 | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 |
| 122 | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 |
| 123 | Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". | 1 |
| 124 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 |
| 125 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 |
| 126 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 |
| 127 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей" | 1 |
| 128 | Александр Пушкин "Цветок" | 1 |
| 129 | А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 |
| 130 | А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 |
| 131 | А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 |
| 132 | А.Гайдар «Чук и Гек» | 1 |
| 133 | Ю. Коваль "Под соснами" | 1 |
| 134 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 |
| 135 | К. Паустовский "Стальное колечко" | 1 |
| 136 | Удивительный мир книг | 1 |

4 класс (102 ч)

| Тематическое планирование Литературное чтение 4 класс 3 часа в неделю (102 ч. в год) | | |
|--|--|----------|
| № | Тема урока | |
| 1 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем отражение древних представлений о мире (13 ч) Древние представления о Мировом дереве | 1 |
| 2 | Земной и волшебный мир в волшебных сказках | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 3 | Персей. Древнегреческое сказание | 1 |
| 4 | Персей. Древнегреческое сказание. Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца | 1 |
| 5 | Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции. Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад» | 1 |
| 6 | Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием "тотем" | 1 |
| 7 | Русская сказка "Сивка-бурка". Особенности русской сказки. | 1 |
| 8 | | 1 |
| 9 | Русская сказка "Крошечка-Хаврошечка" | 1 |
| 10 | | 1 |
| 11 | Русская сказка "Морской царь и Василиса Премудрая" | 1 |
| 12 | | 1 |
| 13 | Проверочная работа №1 по теме: "Постигаем законы волшебной сказки" | 1 |
| 14 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. (9 ч) <i>Коррекция знаний учащихся.</i> Былины как эпический жанр. Былина "Илья Муромец и Соловей- разбойник" | 1 |
| 15 | Былина "Илья Муромец и Соловей- разбойник". Приметы исторического времени в былине. | 1 |
| 16 | Былина "Илья Муромец и Соловей- разбойник". Художественные особенности былины. | 1 |
| 17 | Былина "Илья Муромец и Соловей- разбойник." Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь». | 1 |
| 18 | Былина "Садко". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь». | 1 |
| 19 | Былина "Садко". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости» | 1 |
| 20 | Особенности авторской сказки. Г.-Х.Андерсен "Русалочка" | 1 |
| 21 | Ганс Христиан Андерсен "Русалочка". Главный герой сказки. | 1 |
| 22 | Контрольная работа №1 По теме: "Обобщение изученных произведений". | 1 |
| 23 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (14 ч) Василий Жуковский "Славянка". | 1 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 24 | Василий Жуковский "Славянка". Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель». | 1 |
| 25 | Василий Жуковский "Весеннее чувство". Поход в «Музейный Дом». «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники». | 1 |
| 26 | Давид Самойлов "Красная осень" | 1 |
| 27 | Николай Заболоцкий "Сентябрь". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М.Врубеля «Жемчужина» | 1 |
| 28 | Пейзажная лирика. Николай Заболоцкий «Оттепель» | 1 |
| 29 | Поэзия как особое переживание мира. Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...». | 1 |
| 30. | Иван Бунин «Детство». | 1 |
| 31 | Своеобразие лирического повествования в прозе писателя В. Набоков "Обида". | 1 |
| 32 | В. Набоков "Обида". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»" | 1 |
| 33 | Владимир Набоков "Грибы", "Мой друг, я искренне жалею..." | 1 |
| 34 | Юрий Коваль "Лес, Лес! Возьми мою глоть". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел» | 1 |
| 35 | Борис Сергуненков «Конь Мотылек». | 1 |
| 36 | Проверочная работа №2 по теме: "Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека" | 1 |
| 37 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем насколько мы с ними похожи (10 ч) <i>Коррекция знаний учащихся</i> Леонид Андреев "Петька на даче". Два мира в рассказе. | 1 |
| 38 | Леонид Андреев "Петька на даче". Литературный герой и его прототип. | 1 |
| 39 | Леонид Андреев "Петька на даче". Поход в музейный дом. Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы» | 1 |
| 40 | Антон Чехов "Ванька". | 1 |
| 41 | Антон Чехов "Ванька". Два мира Ваньки Жукова | 1 |
| 42 | Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино» | 1 |
| 43 | Антон Чехов «Мальчики». Сравнительная характеристика героев. | 1 |
| 44 | Антон Чехов «Мальчики». Идеальный смысл произведения. | 1 |
| 45 | Контрольная работа №2 «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.» | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 46 | Человек в мире культуры, его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде. | 1 |
| 47 | Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (9 ч) Ирина Пивоварова "Как провожают пароходы" | 1 |
| 48 | Ирина Пивоварова "Как провожают пароходы". Главные герои. | 1 |
| 49 | Людмила Улицкая "Бумажная победа". Слушаем музыку. | 1 |
| 50 | Людмила Улицкая "Бумажная победа". Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом» | 1 |
| 51 | В. Драгунский "Девочка на шаре" Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Пабло Пикассо "Девочка на шаре" | 1 |
| 52 | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!» | 1 |
| 53 | Сергей Козлов "Давно бы так, заяц" Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле» | 1 |
| 54 | Владимир Соколов "О умножение листвы... ". Борис Пастернак "Опять весна" | 1 |
| 55 | Владимир Соколов "Все чернила вышли, вся бумага... " | 1 |
| 56 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком (11 ч) Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" | 1 |
| 57 | Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Главный герой. | 1 |
| 58 | Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Волшебный мир. | 1 |
| 59 | Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Мир друзей. | 1 |
| 60 | Сельма Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Трудно ли человеку стать человеком. | 1 |
| 61 | Ирина Пивоварова "Как Коля Лыков стал звеньевым" | 1 |
| 62 | Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц" | 1 |
| 63 | Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Внутренний мир героя. | 1 |
| 64 | Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Поэт, природа и время. | 1 |
| 65 | Проверочная работа №3 По теме: Пытаемся понять, как на нас воздействует красота | 1 |
| 66 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 67 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная правда (17 ч) Мария Вайсман "Шмыгомышь" | 1 |
| 68 | Мария Вайсман "Шмыгомышь" Мир героев. | 1 |
| 69 | Мария Вайсман "Шмыгомышь" Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», | 1 |
| 70 | Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин. Э Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения». | 1 |
| 71 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик». | 1 |
| 72 | А.Ахматова «Тайны ремесла». | 1 |
| 73 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой» | 1 |
| 74 | А.Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень» | 1 |
| 75 | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |
| 76 | Контрольная работа №3 «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная правда» | 1 |
| 77 | Тайны поэзии в мастерстве Афанасий Фета. «Это утро, радость эта...» | 1 |
| 78 | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...» | 1 |
| 79 | М. Лермонтов «Парус» | 1 |
| 80 | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал» | 1 |
| 81 | <i>Коррекция знаний учащихся.</i> Особенности рифмовки в стихотворении С. Маршака «Как поработала зима!». | 1 |
| 82 | Александр Пушкин "Евгений Онегин" (отрывки) "В тот год осенняя погода... ", | 1 |
| 83 | Александр Пушкин "Евгений Онегин" (отрывки). Зима!..Крестьянин, торжествуя ..." | 1 |
| 84 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (14ч) А. Пантелеев "Главный инженер" | 1 |
| 85 | А. Пантелеев "Главный инженер". Внутренний мир главного героя. | 1 |
| 86 | А. Пантелеев "Главный инженер" Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы | 1 |
| 87 | Анна Ахматова "Памяти друга" Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника» | 1 |
| 88 | Николай Рыленков "К Родине", | 1 |
| 89 | Николай Рубцов "Доволен я буквально всем..." | 1 |
| 90 | Д. Кедрин "Всё мне мерещится" Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер» | 1 |

| | | |
|---------|---|----------|
| 91 | Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торт у Спасских ворот» | 1 |
| 92 | Древнегреческий гимн природе. | 1 |
| 93 | Государственный гимн Российской Федерации Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». | 1 |
| 94 | Плиний Младший «Письмо Тациту» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». | 1 |
| 95 | Проверочная работа №4 «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество.» | 1 |
| 96 | Александр Пушкин "Везувий зев открыл..." | 1 |
| 97 | Контрольная работа №4 «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | 1 |
| 98 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (3ч) <i>Коррекция знаний учащихся</i> А. Пушкин «Гонимы вешними лучами» | 1 |
| 99 | А. Пушкин « Сквозь волнистые туманы» М. Яснов « Снизу вверх посмотрел..» | 1 |
| 100 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | 1 |
| 101-102 | резерв | 2 |

ПРОГРАММА «МУЗЫКА»

Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *наблюдать* за использованием музыки в жизни человека;
- *воспринимать* окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками;
- *проявлять* эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- *выражать* свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.;
- *выявлять* в музыкальном тексте характеристики образа родины, родной сторонки;
- *осуществлять* собственный музыкально - исполнительский замысел в пении и импровизации;
- *выражать* свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям;
- *размышлять*, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей;
- *импровизировать* (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки;
- *проявлять интерес* к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий УУД).

Познавательные УУД:

- *различать* настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- *размышлять* об истоках возникновения музыкальных звуков;
- *импровизировать* музыку в пении, игре, пластических движениях;
- *сравнивать* разные музыкальные произведения;
- *определять*, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка;
- *находить* особенности музыкального отражения жизненных ситуаций;
- *выявлять* выразительные возможности музыки;
- *обнаруживать* общность истоков народной и профессиональной музыки;
- *рассуждать* о роли музыки в жизни человека;
- *сравнивать* музыкальные характеристики разных героев;
- *осознавать* преобразующие функции музыки.

Коммуникативные УУД:

- *исполнять* песни, *играть* на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися;
- *исполнять* различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников;

– *размышлять* об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками;

– *разыгрывать* народные песни, *участвовать* в коллективных играх-драматизациях;

– *разучивать* и *исполнять* песни в сотворчестве с одноклассниками. инсценировать песни, фрагменты опер;

– *отражать* в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов;

– *воплощать* художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать

– смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных жанров (песня, танец, марш);

– названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);

– основные средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр.

Уметь

– определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

– передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

– исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

– вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении, музицирования на детских музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *определять* мелодию как «душу музыки»;

– *воплощать* художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке;

– *выявлять* разницу в характере музыки марша, танца и песни;

– *распознавать* и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

– *воплощать* музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении);

– *выражать* свое эмоциональное отношение к художественным образам произведений крупных музыкальных жанров в слове, рисунке, жесте, пении и пр.;

– *передавать* в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы;

– *оценивать* фрагменты из крупных музыкальных произведений с точки

зрения их жанровой принадлежности;

– *передавать* эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.);

– *воплощать* художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Познавательные УУД:

– *размышлять* об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров;

– *сравнивать* специфические особенности музыкального языка в произведениях разных жанров;

– *сопоставлять* разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат;

– *выявлять* различные по смыслу музыкальные интонации;

– *осознавать* языковые особенности выразительности и изобразительности музыки;

– *исполнять*, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;

– *применять* знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;

– *различать* крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт;

– *ориентироваться* в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос–ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.);

– *называть* средства музыкальной выразительности;

– *соотносить* различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием;

– *сравнивать* и *оценивать* специфические особенности произведений разных жанров.

Коммуникативные УУД:

– передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования;

– *общаться* и *взаимодействовать* в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– *создавать* на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра);

– *импровизировать* в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации);

– *участвовать* в хоровом исполнении гимна России;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Знать

– жанры музыки (песня, танец, марш);

– ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *формировать* ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- *развивать* творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- *развивать* самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Познавательные УУД:

- *приобщать* к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;
- *формировать* целостную художественную картину мира;
- *воспитывать* патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;
- *развивать* творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольную память и внимание, рефлексию.

Коммуникативные УУД:

- *формировать* умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- *участвовать* в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно *сотрудничать* со сверстниками и взрослыми.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

Знать

- простые музыкальные формы;
- определять форму построения музыкального произведения.

Уметь

- импровизировать на заданную и свободную темы;
- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства;
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;
- исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;
- выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение;
- распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.);
- наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Знать

- отличительные особенности русской музыки;
- закономерностей музыки.

Уметь

- анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа;
- исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа;
- участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов;
- определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный);
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств;
- инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов;
- называть изученные музыкальные сочинения и их авторов;
- узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного);
- узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая);
- узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские);
- передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.);
- участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.;
- участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1-й класс (33 ч)

«Мир музыки в мире детства»

1-я четверть — «Звуки вокруг нас»

Темы: Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?

2-я четверть — «Музыкальные встречи Маши и Миши»

Темы: Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

3-я четверть — «Так и льются сами звуки из души!»

Темы: Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.

4-я четверть — «Волшебная сила музыки»

Темы: Композитор — исполнитель - слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всюду музыка живет.

В соответствии с азбучным характером учебная программа включает музыкальные произведения, которые отличаются житейскими истинами и отражают детский взгляд на мир. В ней представлены 34 песни и попевки, как народные, так и авторские. Среди них незаслуженно забытые авторские песни прошлых лет: А. Киселёва, З. Компанейца, Н. Метлова, А. Островского, Т. Попатенко, Е. Тиличевой, А. Филиппенко и др. Немало и новых песен современных авторов: Г. Гладкова, А. Зарубы, И. Красильникова, Е. Крылатова, В. Павленко, В. Семенова, Г. Струве, С. Соснина и др.

В программу 1 класса включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: А.К. Лядова, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, СМ. Слонимского, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля и др.

Содержание тем раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, знакомятся с нотной грамотой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых: слушание музыки и размышление о ней; пение; инструментальное музицирование; музыкально-пластическое движение; драматизация музыкальных произведений.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

2-й класс (34 ч)

«Музыка – как вид искусства»

1-я четверть — «Три кита» в музыке: песня, танец и марш»

Темы: Главный «кит» – песня. Мелодия – душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе.

2-я четверть — «О чем говорит музыка»

Темы: Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

3-я четверть — «Куда ведут нас «три кита»

Темы: «Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?

4-я четверть — «Что такое музыкальная речь?»

Темы: Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

Учебную программу 2 класса, органично связанную с содержанием программы 1 класса, также пронизывает идея связи музыки с жизнью. Однако границы этой связи расширяются через проникновение учащихся в особенности музыки как вида искусства, осознание ее как звучащего искусства.

Важно, что программное содержание 2 класса направлено на накопление у обучающихся музыкальных впечатлений, музыкальных понятий и терминов, приобретение слухового опыта. Это позволит им в следующем классе перейти к более углубленному освоению музыки как «искусства интонируемого смысла».

Процесс восприятия и познания музыки второклассниками осуществляется (так же, как и в 1 классе) в разных формах общения с ней: слушании и размышлении, исполнении музыки по нотно-графической записи, пении с текстом и с ориентацией на нотную запись, в музыкально-ритмичных движениях, игре на музыкальных инструментах.

В программу включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, И.О. Дунаевского, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского, М.В. Коваля, В. Салманова, С. Чернецкого, М. Блантера, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля, Ж. Бизе, И.С. Баха, Р. Шумана, Ф. Шуберта.

В программе представлены 23 песни (7 народных и 16 композиторских). Среди авторов: Я. Дубравин, Г. Струве, В. Шаинский, Т. Попатенко, Ю. Чичков, С. Соснин, А. Филиппенко, А. Жаров, Б. Савельев, Д. Львов-Компанейц, В. Иванников, А. Спадавекия, В. Кикта.

3-й класс – 34 часа

Музыка – «искусство интонируемого смысла»

1-я четверть – «Песня, танец, мари перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»

Темы: Открываем для себя новые качества музыки. Мелодичность – значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

2-я четверть – «Интонация»

Темы: Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

3-я четверть – «Развитие музыки»

Темы: Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

4-я четверть – «Построение (формы) музыки»

Темы: Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда музыкальные произведения имеют две или три части? Рондо – интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

Узловой темой 3-го года обучения является тема «Интонация». Она рассматривается в двух музыковедческих смыслах: в широком смысле – как воплощение художественного образа в музыкальных звуках; в узком смысле –

как мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение.

К 3 классу обучающиеся уже осознали, что мелодия – «душа музыки», а мелодичность всегда связана прежде всего с песенностью, с пением, с интонацией человеческого голоса, с интонированием. Интонационная природа мелодии свидетельствует о песенном происхождении музыки, а сама мелодия связана с речевым и вокальным интонированием. Это позволяет воспринимать мелодию как интонационное содержание музыки.

Реализация принципа сходства и различия позволяет обучающимся сравнивать разговорную и музыкальную речь, рассматривать наличие в музыке зерна-интонации, постигать особенности и взаимосвязи выразительных и изобразительных интонаций.

Если музыка – «искусство интонируемого смысла», значит, она находится в постоянном движении. Музыкаведческая проблема развития музыки освещается в 3 классе на основе принципов повтора и контраста. На том, что музыка располагает множеством элементов музыкальной речи, которые по аналогии с разговорной речью делят ее на предложения, эпизоды, периоды, части и пр. – пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и т. д.

Данная проблема рассматривается с точки зрения исполнительского развития и развития, заключенного в самой музыке. Опираясь на понимание «зерна-интонации», обучающиеся могут проследить за развитием мелодии, заложенном в произведении. Например, с помощью симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк». Герои сказки, с темами которых школьники познакомились во 2 классе, вступают во взаимодействие. Знакомые интонации видоизменяются, развиваются, поскольку на протяжении всей сказки с героями происходят разные события.

Развитие музыки непременно требует особой ее организации, оформления, формы. Это следующая узловая музыкаведческая проблема, которая нашла свое отражение в содержании программы 3 класса в смысле конструкции музыкальных произведений. Построение (формы) музыки представлены в программе одночастными, двухчастными и трехчастными произведениями; музыкой, написанной в форме рондо и вариаций. При этом в качестве важнейших средств построения музыки рассматриваются простое и измененное (варьированное) повторение и контраст.

Все эти музыкаведческие проблемы раскрываются перед обучающимися в простой и доступной форме – с помощью включенных в программу музыкальных произведений для разных видов музыкально-творческой деятельности. Так, программа содержит произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, А. Алябьева, М.И. Глинки, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, А.П.Бородина, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, И. Стравинского, Р. Шедрина, И.С. Баха, Людвиг ван Бетховена, В.А. Моцарта, К. Дебюсси, Ж. Бизе, Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Шуберта. А также народные песни и песни композиторов: А. Александрова, А. Аренского, И. Арсеева, С. Баневича, С. Бодренкова, Р. Бойко, Я. Дубравина, И. Дунаевского, Д. Кабалевского, М.М. Калининой, В. Калинникова, Е. Крылатова, Н. Метлова, М. Минкова, Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Л. Хафизовой.

4-й класс — 34 часа.

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Если содержание программы 3 класса рассматривается как экспозиция наиболее значимых музыковедческих аспектов в структуре школьного музыкального образования, то задачей программы 4 класса является преломление этих аспектов в музыке разных народов мира.

Обучающиеся, освоившие интонационные основы музыки, принципы ее развития и построения, могут с интересом наблюдать за проявлением этих закономерностей музыкального искусства в музыке своего народа и в музыке других народов России и мира.

Приобщение к музыке народов России и мира происходит на основе сходства и различия музыкальной речи, имеющей свои характерные особенности как в народных, так и в композиторских произведениях.

Сначала обучающиеся погружаются в русскую музыку. Обращаясь к народным песням и песням композиторов, а также к фортепианной, симфонической, вокальной, оперной и балетной музыке, они осознают самые главные отличительные черты русской музыки: песенность, певучесть, широту, преобладающую в песенной, танцевальной и маршевой музыке; распевность, наличие распевов; наличие солиста-запевалы; постепенное движение мелодии; вариационность.

Здесь обучающиеся имеют возможность приобщиться к разным жанрам народной песни – обрядовым, лирическим, хороводным, эпическим песням-былинам, шуточным песням, частушкам, солдатским, трудовым песням. Народные песни сопровождали школьников с 1 класса. Они – живое воплощение жизни русского народа, сердечности и широты его души, красоты русской природы. Четвероклассники осознают, что русская народная песня нашла достойное продолжение в произведениях русских композиторов. Важно, чтобы они поняли, что композиторы всегда, на протяжении всей истории существования страны учились «у своего народа думать, чувствовать и творить».

Далее обучающиеся знакомятся с народной и композиторской музыкой других народов России и мира. Они сравнивают тематику музыкальных произведений, их

интонационный склад, средства выразительности, образно-смысловое содержание.

Сопоставляя разные музыкальные примеры, учащиеся отмечают общие черты и различия, находят объяснение этому, делают обобщение, что музыка народов России и мира представляет собой очень яркую и разнообразную картину. Но главный вывод состоит в том, что музыкальный язык не требует перевода, он одинаково понятен всем народам на Земле, сближает их, помогает им общаться и дружить.

4 класс завершает музыкальное образование в начальной школе. Поэтому, с одной стороны, содержание программы этого класса начинает «разработку» основных закономерностей музыки (интонация, развитие музыки, построение музыки), которые найдут свое продолжение в основной школе. С другой – имеет логическое завершение для школьников данной возрастной категории, которое выразилось в возвращении к теме «Композитор – Исполнитель – Слушатель». Это своего рода обобщение содержания музыкального образования обучающихся начальной школы, которое имеет арочное построение (см. музыкальный тематизм программы 1 класса) и позволяет школьникам накопить слушательский опыт, приобрести опыт исполнителей и приобщиться к композиторскому творчеству.

В 4 классе обучающимся предлагаются для прослушивания различные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренинского, М. Балакирева, А.П. Бородина, М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Б. Кабалевского, Р. Щедрина, А. Эшпая, К. Караева, Э. Бальсиса, К. Хачатуряна, И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Дебюсси, М. Равеля, Д. Гершвина.

Кроме этого, в программе представлено большое количество народных и композиторских песен (М. Балакирев, Р. Бойко, В. Голиков, М. Дунаевский, Г. Струве, В. Темнов, Д.Б. Кабалевский, Т. Попатенко, Н. Финк, И. Кириллина, А.Н. Пахмутова и др.), произведений для игры на элементарных музыкальных инструментах, драматизации. Общее количество песен и музыкальных произведений – 44. Из них народных песен – 14, композиторских – 22.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Звуки в доме Маши и Миши | 1 |
| 2 | Рождение песни. Колыбельная. | 1 |
| 3 | Колыбельная в сказке. «Кикимора». Симфоническая картинка. | 1 |
| 4 | Поющие часы. | 1 |
| 5 | «Кошкины» песни | 1 |
| 6 | «Кот в сапогах» | 1 |
| 7 | О чём «поёт» природа | 1 |
| 8 | Изобразительность в музыке. | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 9 | «Сарафан надела осень» Обобщающий урок I четверти | 1 |
| 10 | Музыка про разное. | 1 |
| 11 | Музыка про разное | 1 |
| 12 | Музыкальный портрет. | 1 |
| 13 | Звучащий образ Родины | 1 |
| 14 | Картина в музыке и живописи | 1 |
| 15 | Здравствуй, гостя-зима | 1 |
| 16 | Обобщающий урок II четверти. | 1 |
| 17 | Зимние забавы | 1 |
| 18 | Движение мелодии | 1 |
| 19 | Карнавал животных. Сюита. | 1 |
| 20 | Музыкальные картинки | 1 |
| 21 | Мелодии жизни | 1 |
| 22 | Мелодии жизни | 1 |
| 23 | Поговорим» на музыкальном языке. | 1 |
| 24 | Весенние напевы | 1 |
| 25 | Опера - игра по мотивам сказки К. Чуковского « Муха - Цокотуха» Обобщающий урок | 1 |
| 26 | Композитор- исполнитель- слушатель | 1 |
| 27 | Дирижёр | 1 |
| 28 | Музыка в стране «Мульти-пульти» | 1 |
| 29 | Сказка в музыке | 1 |
| 30 | Всюду музыка живёт | 1 |
| 31 | Малая Родина | 1 |
| 32 | Обобщающий урок | 1 |
| 33 | Урок - концерт | 1 |
| | Итого | 33 |

2 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Главный «кит» – песня | 1 |
| 2 | В сказочном лесу. | 1 |
| 3 | Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 4 | «Кит» танец | 1 |
| 5 | Каким бывает танец? | 1 |
| 6 | Мы танцоры хоть куда! | 1 |
| 7 | «Кит» марш | 1 |
| 8 | Маршируют все | 1 |
| 9 | «Музыкальные киты» встречаются вместе. Обобщающий урок. | 1 |
| 10 | Маша и Миша узнают, что умеет музыка. | 1 |
| 11 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 12 | Музыкальные портреты | 1 |
| 13 | Подражание голосам. | 1 |
| 14 | «Звучащие картины» | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| 15 | Как музыка изображает движение? | 1 |
| 16 | Музыкальные пейзажи Урок - концерт | 1 |
| 17 | Сезам, откройся! | 1 |
| 18 | «Путешествие по «музыкальным странам». | 1 |
| 19 | Путешествие по «музыкальным странам». Опера | 1 |
| 20 | Путешествие по «музыкальным странам». Опера | 1 |
| 21 | Путешествие по «музыкальным странам». Балет. | 1 |
| 22 | Путешествие по «музыкальным странам». Балет. | 1 |
| 23 | Страна симфония | 1 |
| 24 | Каким бывает концерт | 1 |
| 25 | Каким бывает концерт | 1 |
| 26 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
| 27 | Маша и Миша изучают музыкальный язык. Лад. Ритм | 1 |
| 28 | Маша и Миша изучают музыкальный язык. Тембр. | 1 |
| 29 | Маша и Миша изучают музыкальный язык. Регистр. | 1 |
| 30 | Понятия: темп, динамика. | 1 |
| 31 | Занятная музыкальная сказка «Петя и волк» | 1 |
| 32 | Занятная музыкальная сказка «Петя и волк» | 1 |
| 33 | Главная песня страны | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по теме года: «Музыка – как вид искусства» | 1 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» | 1 |
| 2 | Открываем для себя новые качества музыки. | 1 |
| 3 | Мелодичность – значит песенность? | 1 |
| 4 | Танцевальность бывает не только в танцах. | 1 |
| 5 | Где слышится маршевость? | 1 |
| 6 | Что значит танцевальность, песенность, маршевость? | 1 |
| 7 | Встречи с песенно-танцевальной музыкой. | 1 |
| 8 | Обобщение темы «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость». | 1 |
| 9 | «Интонация» | 1 |
| 10 | Сравниваем разговорную и музыкальную речь. | 1 |
| 11 | Зерно-интонация в музыке. | 1 |
| 12 | Выразительные интонации. | 1 |
| 13 | Изобразительные интонации. | 1 |
| 14 | Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации? | 1 |
| 15 | Как связаны между собой выразительные и | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| | изобразительные интонации? | |
| 16 | Обобщение темы «Интонация» | 1 |
| 17 | «Развитие музыки» | 1 |
| 18 | Почему развивается музыка? | 1 |
| 19 | Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? | 1 |
| 20 | Что такое исполнительское развитие? | 1 |
| 21 | Виды развития музыки: повтор и контраст. | 1 |
| 22 | Развитие, заложенное в самой музыке. | 1 |
| 23 | Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк». | 1 |
| 24 | Тембровое развитие в музыкальной сказке «Петя и волк». | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты в музыкальной сказке «Петя и волк». | 1 |
| 26 | Обобщение темы четверти: «Развитие музыки» | 1 |
| 27 | «Построение (формы) музыки» | 1 |
| 28 | Почему музыкальные произведения бывают одночастными? | 1 |
| 29 | Когда музыкальные произведения имеют две или три части? | 1 |
| 30 | Рондо – интересная музыкальная форма. | 1 |
| 31 | Как строятся вариации? | 1 |
| 32 | О важнейших средствах построения музыки. | 1 |
| 33 | Куплетная музыкальная форма. | 1 |
| 34 | Обобщение тем четверти и года «Музыка – искусство интонируемого смысла». | 1 |
| | Итого | 34 |

4 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | «Музыка моего народа» | 1 |
| 2 | Россия – Родина моя. | 1 |
| 3 | Народная музыка как энциклопедия жизни. | 1 |
| 4 | Жанры народной песни. | 1 |
| 5 | Трудовые народные и композиторские песни. | 1 |
| 6 | «Преданья старины глубокой». Былины. | 1 |
| 7 | От народной песни – к творчеству композиторов. | 1 |
| 8 | Обобщение темы «Музыка моего народа». | 1 |
| 9 | «От Москвы – до самых до окраин». | 1 |
| 10 | Музыка народов – субъектов РФ. | 1 |
| 11 | Сочинения композиторов на народные песни. | 1 |
| 12 | Сочинения композиторов на темы песен других народов. | 1 |
| 13 | Интонационные портреты музыки народов России. | 1 |
| 14 | Взаимопроникновение музыкальных интонаций. | 1 |
| 15 | Взаимопроникновение музыкальных интонаций. | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 16 | Обобщение темы четверти ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ». | 1 |
| 17 | «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». | 1 |
| 18 | Выразительность музыки народов мира. | 1 |
| 19 | Изобразительность музыки народов мира. | 1 |
| 20 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | 1 |
| 21 | Как музыка помогает дружить народам? | 1 |
| 22 | Как музыка помогает дружить народам? | 1 |
| 23 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | 1 |
| 24 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | 1 |
| 25 | Как прекрасен этот мир! | 1 |
| 26 | Обобщение темы четверти «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». | 1 |
| 27 | «Композитор – исполнитель – слушатель». | 1 |
| 28 | Композитор – творец красоты. | 1 |
| 29 | Русские композиторы 19-20 века. | 1 |
| 30 | Зарубежные композиторы 18-19 века. | 1 |
| 31 | Галерея портретов исполнителей. | 1 |
| 32 | Какие бывают оркестры? | 1 |
| 33 | Ансамбли, хоры и голоса. | 1 |
| 34 | Обобщение тем года «Музыка мира». | 1 |
| | Итого | 34 |

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА»

А.Л. Чекин, Р. Г. Чуракова

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов, способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены; познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических отношений и характеристик, устанавливать количественные, пространственные и временные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации в учебниках, справочниках, словарях; определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, корректировать, контролировать решения учебных задач.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20; вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20); сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$); записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки ($+$, $-$); употреблять термины, связанные с действиями сложения вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);

- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулем;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую

линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять тер-мин «точка пересечения»;

- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее–короче, дальше–ближе, тяжелее–легче, раньше–позже, дороже–дешевле);
- использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- и понимать и распознавать количественный смысл сложения вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу; вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- вести счет десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (\cdot , $:$);
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;

- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи;
- пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе; использовать римскими цифрами для записи чисел первого второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;
- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
 - применять сочетательное свойство умножения;
 - выполнять группировку множителей;
 - применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
 - применять правило деления суммы на число;
 - воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
 - находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
 - воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
 - выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
 - выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное; и выполнять устно деление двузначного числа на однозначное двузначного на двузначное;
 - использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
 - применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
 - строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
 - строить прямоугольник заданного периметра;
 - строить окружность заданного радиуса;
 - чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);
- применять единицы длины — километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади — квадратный сантиметр (кв. см или см^2), квадратный дециметр (кв. дм или дм^2), квадратный метр (кв. м или м^2), квадратный километр (кв. км или км^2) и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ и 106 см^2);
 - изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
 - составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
 - решать простые задачи на умножение и деление;
 - использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
 - решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;
 - сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
 - сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
 - устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- с выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел; выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и использованием таблицы умножения однозначных

чисел;

- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин длины, площади, объема (вместимости);
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих

емкость жидкостей или сыпучих тел;

- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см^3), кубический дециметр (куб. дм или дм^3), кубический метр (куб. м или м^3);
- понимать связь вместимости и объема;
- понимать связь между литром и килограммом;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его

математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).

- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 класс (132 ч)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $>$, $<$, $=$. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше–ниже, шире–уже, длиннее–короче, старше–моложе, тяжелее–легче. Отношение «дороже–дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше–позже, продолжительность (длиннее–короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по

частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10 ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше–ближе» и «длиннее–короче». Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

2 класс (136 ч)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации. Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел. Знакомство с римской письменной нумерацией. Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы — килограмм. Измерение массы. Единица массы — центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = = 100 кг).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени — век. Соотношение между веком и годом (1 век = = 100 лет).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание.

Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (:). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение за-данной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного вы-ражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ($1 \text{ м} = 10 \text{ дм} = 100 \text{ см}$).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк,

столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

3 класс (136 ч)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы — тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы — грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$), между тонной и килограммом ($1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$), между тонной и центнером ($1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шкагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с

полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины — километр. Соотношение между километром и метром ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$).

Единица длины — миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$), дециметром и миллиметром ($1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

4 класс (119 ч)

Числа и величины (10 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица — миллион ($1\ 000\ 000$). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары

натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (47 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение. Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (24 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (10 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько

треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (11 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (17 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс- 132 часа (4 часа в неделю)

| № п/п | Кол. Час | Тема урока |
|--------------|-----------------|--------------------------------|
| 1 | 1 | Здравствуй, школа! |
| 2 | 1 | Этот разноцветный мир |
| 3 | 1 | Одинаковые и разные по форме |
| 4 | 1 | Слева, справа, вверху, внизу |
| 5 | 1 | Над, под, левее, правее, между |
| 6 | 1 | Плоские геометрические фигуры |
| 7 | 1 | Прямые и кривые |
| 8 | 1 | Прямые и кривые |
| 9 | 1 | Впереди и позади |
| 10 | 1 | Точки |
| 11 | 1 | Отрезки и дуги |
| 12 | 1 | Направления |

| | | |
|----|---|--|
| 13 | 1 | Налево и направо |
| 14 | 1 | Вверх и вниз |
| 15 | 1 | Больше, меньше, одинаковые |
| 16 | 1 | Первый и последний |
| 17 | 1 | Следующий и предшествующий |
| 18 | 1 | Один и несколько |
| 19 | 1 | Число и цифра 1 |
| 20 | 1 | Пересекающиеся линии и точка пересечения |
| 21 | 1 | Один лишний, один и ни одного |
| 22 | 1 | Один и ни одного |
| 23 | 1 | Число и цифра 0 |
| 24 | 1 | Непересекающиеся линии |
| 25 | 1 | Пара предметов |
| 26 | 1 | Число и цифра 2 |
| 27 | 1 | Больше, меньше, поровну |
| 28 | 1 | Знаки $<$, $>$ или $=$ |
| 29 | 1 | Число и цифра 3 |
| 30 | 1 | Пересекающиеся и не пересекающиеся линии |
| 31 | 1 | Замкнутые и незамкнутые линии |
| 32 | 1 | Ломаная линия |
| 33 | 1 | Замкнутая ломаная линия |
| 34 | 1 | Внутри, вне и на границе |
| 35 | 1 | Замкнутая ломаная линия и многоугольник |
| 36 | 1 | Треугольники |
| 37 | 1 | Число и цифра 4 |
| 38 | 1 | Раньше и позже |
| 39 | 1 | Части суток и времена года |
| 40 | 1 | Число и цифра 5 |
| 41 | 1 | Сложение и знак «+» |
| 42 | 1 | Сложение и знак «+» |
| 43 | 1 | Слагаемые и сумма |
| 44 | 1 | Слагаемые и значение суммы |
| 45 | 1 | Выше и ниже |
| 46 | 1 | Прибавление числа 1 |
| 47 | 1 | Число и цифра 6 |
| 48 | 1 | Шире и уже |
| 49 | 1 | Прибавление числа 2 |
| 50 | 1 | Число и цифра 7 |
| 51 | 1 | Дальше и ближе |
| 52 | 1 | Прибавление числа 3 |
| 53 | 1 | Число и цифра 8 |
| 54 | 1 | Прибавление числа 4 |
| 55 | 1 | Длиннее и короче |
| 56 | 1 | Число и цифра 9 |

| | | |
|-----|---|---|
| 57 | 1 | Все цифры |
| 58 | 1 | Однозначные цифры |
| 59 | 1 | Прибавление числа 5 |
| 60 | 1 | Число 10 и один десяток |
| 61 | 1 | Счет до 10 |
| 62 | 1 | Проверочная работа №1 |
| 63 | 1 | Работа над ошибками. Счет десятками |
| 64 | 1 | Вычитание. Знак «-» |
| 65 | 1 | Разность и её значение. |
| 66 | 1 | Уменьшаемое и вычитаемое |
| 67 | 1 | Сложение и вычитание |
| 68 | 1 | Сложение и вычитание |
| 69 | 1 | Старше и моложе |
| 70 | 1 | Вычитание числа 1 |
| 71 | 1 | Вычитание предшествующего числа |
| 72 | 1 | Измеряй и сравнивай |
| 73 | 1 | Измерение длины отрезка. Сантиметр |
| 74 | 1 | Измерение длины отрезка. Сантиметр |
| 75 | 1 | Десяток и единицы |
| 76 | 1 | Разряд единиц и разряд десятков |
| 77 | 1 | Сложение с числом 10 |
| 78 | 1 | Разрядные слагаемые |
| 79 | 1 | Занимательное путешествие по «Таблице сложения» |
| 80 | 1 | Перестановка слагаемых |
| 81 | 1 | Сложение числа 1 с однозначными числами |
| 82 | 1 | Сложение числа 2 с однозначными числами |
| 83 | 1 | Сложение числа 3 с однозначными числами |
| 84 | 1 | Сложение числа 4 с однозначными числами |
| 85 | 1 | Задача. Условие и требование |
| 86 | 1 | Задача. Условие и требование |
| 87 | 1 | Задачи и загадки |
| 88 | 1 | Группировка слагаемых. Скобки |
| 89 | 1 | Группировка слагаемых. Скобки |
| 90 | 1 | Прибавление числа к сумме |
| 91 | 1 | Продолжительность |
| 92 | 1 | Поразрядное сложение единиц |
| 93 | 1 | Задача. Нахождение и запись решения |
| 94 | 1 | Задача. Нахождение и запись решения |
| 95 | 1 | Задача. Вычисление и запись ответа |
| 96 | 1 | Задача. Вычисление и запись ответа |
| 97 | 1 | Прибавление суммы к числу |
| 98 | 1 | Прибавление по частям |
| 99 | 1 | Сложение числа 5 с однозначными числами |
| 100 | 1 | Прибавление суммы к сумме |

| | | |
|-----|---|---|
| 101 | 1 | Прибавление суммы к сумме |
| 102 | 1 | Сложение числа 6 с однозначными числами |
| 103 | 1 | Сложение числа 7 с однозначными числами |
| 104 | 1 | Сложение числа 8 с однозначными числами |
| 105 | 1 | Сложение числа 9 с однозначными числами |
| 106 | 1 | «Таблица сложение однозначных чисел» |
| 107 | 1 | Таблица сложения и вычитания |
| 108 | 1 | Четырехугольник и многоугольник |
| 109 | 1 | Вычитание однозначных чисел из 10 |
| 110 | 1 | Вычитание числа из суммы |
| 111 | 1 | Вычитание разрядного слагаемого |
| 112 | 1 | Поразрядное вычитание единиц |
| 113 | 1 | Больше на некоторое число |
| 114 | 1 | Меньше на некоторое число |
| 115 | 1 | Больше и меньше на некоторое число |
| 116 | 1 | На сколько больше? На сколько меньше? |
| 117 | 1 | Вычитание суммы из числа |
| 118 | 1 | Вычитание по частям |
| 119 | 1 | Вычитание по одному |
| 120 | 1 | Сантиметр и дециметр |
| 121 | 1 | Сложение и вычитание длин |
| 122 | 1 | Тяжелее и легче. Дороже и дешевле |
| 123 | 1 | Тяжелее и легче. Дороже и дешевле |
| 124 | 1 | Контрольная работа. |
| 125 | 1 | Работа над ошибками. |
| 126 | 1 | Симметричные фигуры |
| 127 | 1 | От первого до двадцатого и наоборот |
| 128 | 1 | Числа от 0 до 20 |
| 129 | 1 | Сравнение, сложение и вычитание чисел |
| 130 | 1 | Геометрические фигуры |
| 131 | 1 | Измерение длины |
| 132 | 1 | Разные задачи |

2 класс -136 ч. (4 часа в неделю)

| № п/п | Количество часов | Тема урока |
|--------------|-------------------------|--|
| 1 | 1 | Повторение. Таблица сложения однозначных чисел |
| 2 | 1 | Повторение. Геометрические фигуры. |
| 3 | 1 | Счёт десятками и «круглые» десятки |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | 1 | Числовые равенства и числовые неравенства |
| 5 | 1 | Числовые выражения и их значения |
| 6 | 1 | Сложение «круглых» десятков |
| 7 | 1 | Вычитание «круглых» десятков |
| 8 | 1 | Десятки и единицы. |
| 9 | 1 | Краткая запись задачи. |
| 10 | 1 | Килограмм |
| 11 | 1 | Входная контрольная работа |
| 12 | 1 | Килограмм. Сколько килограммов? Работа над ошибками. |
| 13 | 1 | Учимся решать задачи |
| 14 | 1 | Прямая бесконечна |
| 15 | 1 | Сложение «круглых» десятков с однозначными числами. |
| 16 | 1 | Сложение «круглых» десятков с однозначными числами. Поупражняемся в вычислениях. |
| 17 | 1 | Поразрядное сложение двузначного числа и однозначного без перехода через разряд. |
| 18 | 1 | Поразрядное вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд. |
| 19 | 1 | Контрольная работа № 1 по теме «Решение текстовых задач на сложение и вычитание» |
| 20 | 1 | Круглые двузначные числа и действия с ними. Упражняемся в вычислениях. Работа над ошибками. Прямая и луч. |
| 21 | 1 | Сложение «круглого» десятка и двузначного числа |
| 22 | 1 | Сложение «круглого» десятка и двузначного числа |
| 23 | 1 | Вычитание «круглого» десятка из двузначного числа |
| 24 | 1 | Дополнение до «круглого» десятка. Упражняемся в вычислениях |
| 25 | 1 | Сложение двузначного числа и однозначного с переходом через разряд. |

| | | |
|----|---|--|
| 26 | 1 | Вычитание однозначного числа из «круглого» десятка |
| 27 | 1 | Контрольная работа № 2 за I четверть по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел» |
| 28 | 1 | Поразрядное вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд. Работа над ошибками. |
| 29 | 1 | Угол. Поупражняемся в вычислениях |
| 30 | 1 | Какой угол меньше? Прямой, острый и тупой углы. |
| 31 | 1 | Последовательность чисел. Углы многоугольника |
| 32 | 1 | Разностное сравнение чисел. |
| 33 | 1 | Задачи на разностное сравнение чисел |
| 34 | 1 | Двузначное число больше однозначного. Сравнение двузначных чисел |
| 35 | 1 | Прямоугольник и квадрат. |
| 36 | 1 | Поразрядное сложение двузначных чисел без перехода через разряд |
| 37 | 1 | Поразрядное сложение двузначных чисел без перехода через разряд. Поупражняемся в вычислениях |
| 38 | 1 | Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел» |
| 39 | 1 | Работа над ошибками. Десять десятков, или сотня |
| 40 | 1 | Единицы измерения длины. Дециметр и метр. |
| 41 | 1 | Единицы измерения массы. Килограмм и центнер |
| 42 | 1 | Единицы измерения длины. Сантиметр и метр. |
| 43 | 1 | Сумма и произведение. Знак «·» |
| 44 | 1 | Произведение и множители |
| 45 | 1 | Значение произведения и умножение. Учимся решать задачи |
| 46 | 1 | Перестановка множителей |

| | | |
|----|---|---|
| 47 | 1 | Умножение числа 0 и на число 0. |
| 48 | 1 | Умножение числа 1 и на число 1. |
| 49 | 1 | Длина ломаной линии |
| 50 | 1 | Умножение числа 1 на однозначные числа |
| 51 | 1 | Умножение числа 2 на однозначные числа |
| 52 | 1 | Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника |
| 53 | 1 | Умножение числа 3 на однозначные числа |
| 54 | 1 | Умножение числа 4 на однозначные числа. Поупражняемся в вычислениях |
| 55 | 1 | Умножение и сложение: порядок выполнения действий. Периметр квадрата. |
| 56 | 1 | Промежуточный контроль. Тестирование. |
| 57 | 1 | Умножение числа 5 на однозначные числа. Работа над ошибками |
| 58 | 1 | Умножение числа 6 на однозначные числа |
| 59 | 1 | Умножение числа 7 на однозначные числа. Поупражняемся в вычислениях. |
| 60 | 1 | Умножение числа 8 на однозначные числа. Поупражняемся в вычислениях |
| 61 | 1 | Умножение числа 9 на однозначные числа. Учимся решать задачи |
| 62 | 1 | Контрольная работа №4 за II четверть по теме «Умножение» |
| 63 | 1 | Работа над ошибками. Таблица умножения. Увеличение в несколько раз. |
| 64 | 1 | Работа с данными. Геометрические фигуры и геометрические величины |
| 65 | 1 | Счет десятками и «круглое» число десятков |
| 66 | 1 | Разряд сотен и названия «круглых» сотен |
| 67 | 1 | Сложение «круглых» сотен |

| | | |
|----|---|--|
| 68 | 1 | Вычитание «круглых» сотен |
| 69 | 1 | Трёхзначное число как сумма разрядных слагаемых |
| 70 | 1 | Трёхзначное число – сумма «круглых» сотен и двузначного или однозначного числа |
| 71 | 1 | Трёхзначное число больше двузначного. |
| 72 | 1 | Сравнение трёхзначных чисел. |
| 73 | 1 | Одно условие и несколько требований |
| 74 | 1 | Составные задачи с введением дополнительных требований |
| 75 | 1 | Запись решения задачи по действиям |
| 76 | 1 | Запись решения задачи в виде одного выражения |
| 77 | 1 | Запись сложения в строчку и столбиком. Способ сложения столбиком. |
| 78 | 1 | Контрольная работа №5 по теме «Составные задачи» |
| 79 | 1 | Окружность и круг. Работа над ошибками |
| 80 | 1 | Центр и радиус окружности |
| 81 | 1 | Радиус и диаметр. Равные фигуры |
| 82 | 1 | Вычитание суммы из суммы |
| 83 | 1 | Поразрядное вычитание чисел без перехода через разряд |
| 84 | 1 | Поразрядное вычитание чисел с переходом через разряд |
| 85 | 1 | Запись вычитания в строчку и столбиком |
| 86 | 1 | Способ вычитания столбиком. |
| 87 | 1 | Контрольная работа № 6 по теме «Сложение и вычитание столбиком» |
| 88 | 1 | Работа над ошибками. Умножение и вычитание: порядок выполнения действий |
| 89 | 1 | Вычисления с помощью калькулятора. |
| 90 | 1 | Известное и неизвестное. |

| | | |
|-----|---|--|
| 91 | 1 | Числовое равенство и уравнение |
| 92 | 1 | Правило нахождения неизвестного слагаемого |
| 93 | 1 | Правило нахождения неизвестного вычитаемого. |
| 94 | 1 | Правило нахождения неизвестного уменьшаемого |
| 95 | 1 | Учимся решать уравнения |
| 96 | 1 | Контрольная работа № 7 за III четверть по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел» |
| 97 | 1 | Работа над ошибками. Учимся решать уравнения |
| 98 | 1 | Распределение предметов поровну. |
| 99 | 1 | Деление. Знак «:» |
| 100 | 1 | Частное и его значение |
| 101 | 1 | Делимое и делитель |
| 102 | 1 | Деление и вычитание |
| 103 | 1 | Деление и измерение |
| 104 | 1 | Деление пополам и половина |
| 105 | 1 | Деление на несколько равных частей и доля |
| 106 | 1 | Уменьшение в несколько раз |
| 107 | 1 | Действия первой и второй ступени |
| 108 | 1 | Деление. Поупражняемся в вычислениях. |
| 109 | 1 | Единицы измерения времени. Сколько прошло времени? Солнечные и песочные часы |
| 110 | 1 | Единицы измерения времени. Который час. Полдень и полночь |
| 111 | 1 | Единицы измерения времени. Циферблат и римские цифры |
| 112 | 1 | Единицы измерения времени. Час и минута. Учимся узнавать и называть время по часам |
| 113 | 1 | Откладываем равные отрезки. Работа над ошибками |
| 114 | 1 | Числовой луч. Числа на числовом луче |

| | | |
|-----|---|---|
| 115 | 1 | Натуральный ряд чисел. |
| 116 | 1 | Единицы измерения времени. Час и сутки |
| 117 | 1 | Сутки и неделя |
| 118 | 1 | Сутки и месяц. |
| 119 | 1 | Месяц и год. Календарь Год и век . |
| 120 | 1 | Учимся пользоваться календарём. |
| 121 | 1 | Данные и искомое. Комплексная контрольная работа |
| 122 | 1 | Обратная задача. |
| 123 | 1 | Обратная задача и проверка решения данной задачи |
| 124 | 1 | Запись решения задач в виде уравнения |
| 125 | 1 | Контрольная работа №9 по теме «Обратная задача» |
| 126 | 1 | Учимся решать задачи с помощью уравнений Работа над ошибками. |
| 127 | 1 | Геометрические построения с помощью циркуля и линейки. |
| 128 | 1 | Вычисление значений выражений. |
| 129 | 1 | Решаем задачи и делаем проверку. |
| 130 | 1 | Итоговый контроль. Тестирование. |
| 131 | 1 | Время – дата и время – продолжительность. |
| 132 | 1 | Занимательное путешествие по «Таблице умножения». |
| 133 | 1 | Работа с данными. |
| 134 | 1 | Контрольная работа №10 по теме «Таблица умножения» |
| 135 | 1 | Геометрические фигуры и геометрические величины. Работа над ошибками. |
| 136 | 1 | Учимся составлять последовательности чисел |

3 класс -136 ч. (4 часа в неделю)

| № п/п | Количество часов | Тема урока |
|-------|------------------|--|
| 1-2 | 2 | Повторение. Вычислительные приемы. |
| 3 | 1 | Повторение. Решение задач Единицы измерения Виды треугольников. |
| 4 | 1 | Табличные случаи деления |
| 5 | 1 | Учимся решать задачи. Обратная задача Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение |
| 6 | 1 | Входная контрольная работа |
| 7 | 1 | Работа над ошибками. Виды треугольников |
| 8 | 1 | Плоские поверхности и плоскость Изображения на плоскости Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертёжных инструментов |
| 9 | 1 | Куб и его изображение |
| 10 | 1 | Поупражняемся в изображении куба |
| 11 | 1 | Счет сотнями и «круглое» число сотен |
| 12 | 1 | Десять сотен, или тысяча |
| 13 | 1 | Разряд единиц тысяч |
| 14 | 1 | Название четырехзначных чисел |
| 15 | 1 | Разряд десятков тысяч |
| 16 | 1 | Разряд сотен тысяч |
| 17 | 1 | Класс единиц и класс тысяч |
| 18 | 1 | Таблица разрядов и классов |
| 19 | 1 | Поразрядное сравнение многозначных чисел |
| 20 | 1 | Поупражняемся в вычислениях и сравнении чисел |
| 21 | 1 | Метр и километр |
| 22 | 1 | Килограмм и грамм |
| 23 | 1 | Килограмм и тонна |
| 24 | 1 | Центнер и тонна |
| 25 | 1 | Контрольная работа |
| 26 | 1 | Величины и их измерение |
| 27 | 1 | Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление |
| 28 | 1 | Алгоритм сложения столбиком многозначных чисел |
| 29 | 1 | Алгоритм вычитания столбиком многозначных чисел |

| | | |
|--------|---|--|
| 30 | 1 | Составные задачи на сложение и вычитание |
| 31-33 | 3 | Поупражняемся в вычислениях столбиком |
| 34 | 1 | Умножение «круглого» числа на однозначное |
| 35 | 1 | Умножение суммы на число |
| 36 | 1 | Умножение многозначного числа на однозначное |
| 37 | 1 | Запись умножения в строчку и столбиком |
| 38 | 1 | Вычисления с помощью калькулятора |
| 39 | 1 | Сочетательное свойство умножения |
| 40 | 1 | Группировка множителей |
| 41 | 1 | Умножение числа на произведение |
| 42 | 1 | Контрольная работа |
| 43 | 1 | Арифметические сюжетные задачи |
| 44 | 1 | Кратное сравнение чисел и величин |
| 45 | 1 | Задачи на кратное сравнение |
| 46 | 1 | Поупражняемся в сравнении чисел и величин |
| 47 | 1 | Сантиметр и миллиметр |
| 48 | 1 | Миллиметр и дециметр |
| 49 | 1 | Миллиметр и метр |
| 50 | 1 | Самостоятельная работа по теме «Величины и единицы измерения» |
| 51 | 1 | Работа над ошибками. Поупражняемся в измерении и вычислении длин |
| 52 | 1 | Изображение чисел на числовом луче |
| 53 | 1 | Изображение данных с помощью диаграмм |
| 54 | 1 | Диаграмма и решение задач |
| 55 | 1 | Контрольная работа |
| 56 | 1 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач |
| 57 | 1 | Как сравнивать и измерять угол |
| 58 | 1 | Поупражняемся в измерении и сравнении углов |
| 59 | 1 | Измерение угла в градусах и транспортир Знакомство со стандартной единицей - градусом |
| 60, 61 | 2 | Прямоугольный треугольник. Тупоугольный треугольник. Остроугольный треугольник. |
| 62 | 1 | Разносторонние и равнобедренные треугольники Виды треугольников |

| | | |
|----|---|--|
| 63 | 1 | Равнобедренные и равносторонние треугольники Виды треугольников |
| 64 | 1 | Контрольная работа |
| 65 | 1 | Работа над ошибками. Поупражняемся в построении треугольников |
| 66 | 1 | Составные задачи на все действия |
| 67 | 1 | Составные задачи на все действия |
| 68 | 1 | Умножение на однозначное число столбиком |
| 69 | 1 | Умножение на число 10 |
| 70 | 1 | Умножение на «круглое» двузначное число |
| 71 | 1 | Умножение числа на сумму |
| 72 | 1 | Умножение на двузначное число |
| 73 | 1 | Запись умножения на двузначное число столбиком |
| 74 | 1 | Самостоятельная работа по теме: «Умножение на двузначное число» Составные задачи на все действия |
| 75 | 1 | Работа над ошибками. Поупражняемся в вычислениях Составные задачи на все действия |
| 76 | 1 | Нахождение неизвестного множителя |
| 77 | 1 | Нахождение неизвестного делителя |
| 78 | 1 | Нахождение неизвестного делимого |
| 79 | 1 | Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений |
| 80 | 1 | Деление на число 1 |
| 81 | 1 | Деление числа на само себя |
| 82 | 1 | Деление числа 0 на натуральное число |
| 83 | 1 | Делить на 0 нельзя |
| 84 | 1 | Деление суммы на число |
| 85 | 1 | Деление разности на число |
| 86 | 1 | Самостоятельная работа по теме: «Деление многозначных чисел» |
| 87 | 1 | Площадь. Какая площадь больше? |
| 88 | 1 | Квадратный сантиметр |
| 89 | 1 | Измерение площади многоугольника |
| 90 | 1 | Измерение площади с помощью палетки. |
| 91 | 1 | Умножение на число 100 |
| 92 | 1 | Квадратный дециметр и квадратный сантиметр |

| | | |
|-------------|---|---|
| 93 | 1 | Квадратный метр и квадратный дециметр |
| 94 | 1 | Квадратный метр и квадратный сантиметр |
| 95 | 1 | Вычисления с помощью калькулятора |
| 96 | 1 | Контрольная работа |
| 97 | 1 | Работа над ошибками Поупражняемся в измерении площадей |
| 98 | 1 | Задачи с недостающими данными |
| 99 | 1 | Как получить недостающие данные |
| 100 | 1 | Умножение на число 1000 |
| 101 | 1 | Квадратный километр и квадратный метр |
| 102 | 1 | Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр |
| 103 | 1 | Квадратный миллиметр и квадратный дециметр |
| 104 | 1 | Квадратный миллиметр и квадратный метр |
| 105 | 1 | Единицы площади. Закрепление |
| 106 | 1 | Вычисление площади прямоугольника |
| 107 | 1 | Контрольная работа |
| 108 | 1 | Работа над ошибками Поупражняемся в вычислении площадей |
| 109 | 1 | Задачи с избыточными данными |
| 110 | 1 | Выбор рационального пути решения |
| 111 | 1 | Решение текстовых задач |
| 112 | 1 | Разные задачи |
| 113- 114 | 2 | Учимся формулировать и решать задачи |
| 115 | 1 | Увеличение и уменьшение в одно и то же число раз |
| 116 | 1 | Деление «круглых» десятков на число 10 |
| 117 | 1 | Деление «круглых» сотен на число 100 |
| 118 | 1 | Деление «круглых» тысяч на число 1000 |
| 119 | 1 | Устное деление двузначного числа на однозначное |
| 120 | 1 | Устное деление двузначного числа на двузначное |
| 121 | 1 | Проверочная работа по теме «Деление двузначного числа на однозначное» Действия первой и второй ступени |

| | | |
|--------------|---|---|
| 122 | 1 | Работа над ошибками. Устные приемы вычисления деления натуральных чисел. |
| 123 | 1 | Построение симметричных фигур |
| 124 | 1 | Составление и разрезание фигур |
| 125 | 1 | Равносоставленные и равновеликие фигуры |
| 126 | 1 | Задачи на разрезание и составление геометрических фигур |
| 127 | 1 | Высота треугольника |
| 128 | 1 | Итоговая контрольная работа за год |
| 129 | 1 | Работа над ошибками. Считаем до 1000000 |
| 130 | 1 | Измеряем, вычисляем, сравниваем |
| 131 | 1 | Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок |
| 132 | 1 | Геометрия на бумаге в клетку |
| 133 | 1 | Арифметические сюжетные задачи |
| 134 | 1 | Числовые последовательности |
| 135 - 136 | 2 | Работа с данными. Обобщение в конце года |

4 класс -119 ч. (3,5 ч в неделю)

| № п/п | Количество часов | Тема урока |
|-------|------------------|---|
| 1-3 | 3 | Сначала займемся повторением. |
| 4-5 | 2 | Когда известен результат разностного сравнения. |
| 6-7 | 2 | Когда известен результат кратного сравнения. |
| 8 | 1 | Учимся решать задачи. |
| 9 | 1 | Алгоритм умножения столбиком. |
| 10 | 1 | Поупражняемся в вычислениях столбиком. |
| 11 | 1 | Тысяча тысяч или миллион. |
| 12 | 1 | Разряд единиц миллионов и класс миллионов. |

| | | |
|-------|---|---|
| 13 | 1 | Когда трех классов для записи числа недостаточно. |
| 14 | 1 | Входная контрольная работа по теме: «Повторение». |
| 15 | 1 | Работа над ошибками. Поупражняемся в сравнении чисел и повторим пройденное по теме: «Нумерация многозначных чисел». |
| 16 | 1 | Может ли величина изменяться? |
| 17 | 1 | Всегда ли математическое выражение является числовым? |
| 18 | 1 | Зависимость между величинами. |
| 19 | 1 | Поупражняемся в нахождении значений зависимой величины. |
| 20-21 | 2 | Стоимость единицы товара, или цена. |
| 22 | 1 | Когда цена постоянна. |
| 23 | 1 | Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости. |
| 24 | 1 | Контрольная работа. |
| 25 | 1 | Работа над ошибками. Деление с остатком и деление нацело. |
| 26 | 1 | Неполное частное и остаток. |
| 27 | 1 | Остаток и делитель. Когда остаток равен 0. |
| 28 | 1 | Когда делимое меньше делителя. |
| 29 | 1 | Деление с остатком и вычитание. |
| 30-31 | 2 | Какой остаток может получиться при делении на 2? |
| 32 | 1 | Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме «Деление с остатком». |
| 33 | 1 | Запись деления с остатком столбиком. |
| 34 | 1 | Способ поразрядного нахождения результата деления. |
| 35 | 1 | Поупражняемся в делении столбиком. Вычисления с помощью калькулятора. |
| 36 | 1 | Час, минута и секунда. |

| | | |
|-------|---|--|
| 37 | 1 | Кто или что движется быстрее? |
| 38 | 1 | Длина пути в единицу времени, или скорость. |
| 39 | 1 | Учимся решать задачи. |
| 40 | 1 | Какой сосуд вмещает больше? Проверочная работа по теме: «Величины и их измерения». |
| 41 | 1 | Работа над ошибками. Литр. Сколько литров? |
| 42 | 1 | Вместимость и объем. |
| 43 | 1 | Кубический сантиметр и измерение объема. |
| 44 | 1 | Кубический дециметр и кубический сантиметр. |
| 45 | 1 | Кубический дециметр и литр. |
| 46 | 1 | Литр и килограмм. |
| 47 | 1 | Разные задачи: арифметические и комбинаторные. |
| 48 | 1 | Поупражняемся в измерении объема. |
| 49 | 1 | Кто выполнил большую работу. |
| 50 | 1 | Решение задач. Величины и их измерение. Контрольная работа. |
| 51 | 1 | Работа над ошибками. Производительность - это скорость выполнения работы. |
| 52 | 1 | Учимся решать задачи. |
| 53 | 1 | Отрезки, соединяющие вершины многоугольника. |
| 54 | 1 | Разбиение многоугольника на треугольники. |
| 55 | 1 | Площадь прямоугольного треугольника. Вычисление площади треугольника. |
| 56 | 1 | Работа с данными. |
| 57-58 | 2 | Деление на однозначное число столбиком. |
| 59 | 1 | Число цифр в записи неполного частного. |
| 60 | 1 | Деление на двузначное число столбиком. |
| 61 | 1 | Алгоритм деления столбиком. |

| | | |
|----|---|--|
| 62 | 1 | Сокращенная форма записи деления столбиком. |
| 63 | 1 | Поупражняемся в делении столбиком. Самостоятельная работа. |
| 64 | 1 | Сложение и вычитание величин. |
| 65 | 1 | Умножение величины на число и числа на величину. |
| 66 | 1 | Деление величины на число. |
| 67 | 1 | Нахождение доли от величины и величины по ее доле. |
| 68 | 1 | Нахождение части от величины. |
| 69 | 1 | Нахождение величины по ее части. |
| 70 | 1 | Деление величины на величину. |
| 71 | 1 | Поупражняемся в действиях над величинами. |
| 72 | 1 | Контрольная работа. |
| 73 | 1 | Когда время движения одинаковое. |
| 74 | 1 | Когда длина пройденного пути одинаковая. |
| 75 | 1 | Движение в одном и том же направлении. |
| 76 | 1 | Движение в противоположных направлениях. |
| 77 | 1 | Учимся решать задачи на движение. |
| 78 | 1 | Поупражняемся в вычислениях и повторении пройденное по теме «Решение задач». Тест. |
| 79 | 1 | Когда время работы одинаковое. |
| 80 | 1 | Когда объем выполненной работы одинаковый. |
| 81 | 1 | Производительность при совместной работе. |
| 82 | 1 | Время совместной работы. |
| 83 | 1 | Учимся решать задачи и повторяем пройденное по теме «Письменные вычисления с многозначными числами». Самостоятельная работа. |
| 84 | 1 | Когда количество одинаковое. |
| 85 | 1 | Когда стоимость одинаковая. |
| 86 | 1 | Цена набора товаров. |

| | | |
|---------|---|---|
| 87 | 1 | Контрольная работа. |
| 88 | 1 | Работа над ошибками. Учимся решать задачи. Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме «Решение задач». |
| 89 | 1 | Вычисления с помощью калькулятора. |
| 90 | 1 | Как в математике применяют союз «и» и союз «или». |
| 91 | 1 | Когда выполнение одного условия обеспечивает выполнение другого. |
| 92 | | Не только одно, но и другое. |
| 93 | 1 | Учимся решать логические задачи. |
| 94 | 1 | Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме «Решение задач». |
| 95 | 1 | Квадрат и куб. |
| 96 | 1 | Круг и шар. |
| 97 | 1 | Площадь и объем. |
| 98-99 | 2 | Измерение площади с помощью палетки. |
| 100 | 1 | Поупражняемся в нахождении площади и объема. |
| 101-102 | 2 | Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме «Решение задач». Самостоятельная работа. |
| 103 | 1 | Уравнение. Корень уравнения. |
| 104 | | Учимся решать задачи с помощью уравнений. |
| 105 | 1 | Поупражняемся в вычислениях и повторим пройденное по теме «Решение задач». |
| 106-107 | 2 | Разные задачи. |
| 108 | 1 | Натуральные числа и число 0 (повторение). |
| 109-110 | 2 | Алгоритмы вычисления столбиком (повторение). |
| 111-112 | 2 | Действия с величинами (повторение). |

| | | |
|---------|---|---|
| 113 | 1 | Контрольная работа. |
| 114-115 | 1 | Работа над ошибками. Как мы научились решать задачи (повторение). |
| 116 | 1 | Геометрические фигуры и их свойства (повторение). |
| 117 | 1 | Буквенные выражения и уравнения (повторение). |
| 118 | 1 | Учимся находить последовательность. Работа с данными. |
| 119 | 1 | Обобщающий урок по изученному материалу. |

ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

*Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой, М.Л. Каленчук,
Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты к концу подготовительного периода

Обучающиеся научатся

- * на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- * называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- * составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- * правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

На **основном этапе** обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

Планируемые результаты к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

- звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;

- основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

На **заключительном этапе** (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

Планируемые результаты к концу заключительного периода

Обучающиеся научатся

- * понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- * графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- * форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- * иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- * связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- * ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.
- * выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- * анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- * осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- * применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Познавательные УУД

Информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

Логические:

анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; * анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих;

* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ; * обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45);

* выяснение общих черт непарных согласных.

подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:

* формирование понятия «звук» через анализ моделей;

* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;

* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;

* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

установление причинно-следственных связей:

- между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- * умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- * умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- * стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- * умение задавать вопросы;
- * самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- * умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- * умение работать с таблицами, схемами, моделями;
- * умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
- * умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- * интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

*организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 1-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- Различать звуки и буквы;
- Различать буквы и их основные звуковые значения;
- Различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;
- Делить слова на слоги, определять ударный слог;
- Пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда и мягкого знака;
- Пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова;
- Пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- Различать предложение и слово;
- Определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- Определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения;
- Писать прописную букву в именах собственных;
- Делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строки на другую;
- Писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- Писать словарные слова определённые программой;
- Писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- Списывать небольшой текст по правилам списывания;
- Читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 1-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся получают возможность научиться:

В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте (договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом);
- выполнять работу по цепочке;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 2-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- Определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги;
- Соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Правильно употреблять приставки на- и о- в словах: надеть, надевать, одеть, одевать;
- Правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- Различать изменяемые и неизменяемые слова;
- Различать родственные слова и формы слова;
- Находить значимые части слова;
- Выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- Выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- Сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- Мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- Обнаруживать регулярные исторические чередования, видимые на письме;
- Разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- Выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.
-

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- Определять начальную форму существительных, прилагательных, глаголов;
- Изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- Изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- Различать предложение, словосочетание и слово;
- Находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- Находить в предложении основу и неглавные члены;
- Задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- Выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- Различать на письме предлоги и приставки;
- Употреблять разделительные ь и ы знаки;
- Находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- Грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- Владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- Соблюдать орфоэпические нормы речи;
- Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- Писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 2-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся получают возможность научиться:

В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);
- выполнять работу по цепочке;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них;

- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)

Обучающиеся научатся:

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
- проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Ожидаемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 3-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки на- и о-;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- обнаруживать регулярные исторические чередования видимые на письме.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам, родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, -з;
- писать слова с суффиксами –ек и –ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- Грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- Владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- Работать со словарями;

- Соблюдать орфоэпические нормы речи;
- Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- Писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 3-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадь" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся научатся:

В рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)
Обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Ожидаемые результаты освоения учебной программы
по курсу «Русский язык» к концу 4-го года обучения**

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка;
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс,

указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значения слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять часть речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять название падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым относятся союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные и второстепенные;
- определять однородные члены предложения;

- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: **о-е** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки; безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; суффиксов глаголов прошедшего времени; суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбор слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использование словаря);
- определять (уточнять, проверять) правописание определённых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а, и, но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- Подбирать примеры с определённой орфограммой;
- При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- Различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

- Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- Писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- Создавать тексты по предложенному заголовку;
- Подробно или выборочно пересказывать текст;
- Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 4-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Выпускник научится:

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);
- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

В области коммуникативных УУД

Выпускник научится:

В рамках инициативного сотрудничества:

- освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных УУД

Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;
- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;
- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 класс (93 ч.)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (12 ч)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
- Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
- Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
- Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (71 ч.)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
- Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
- **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
- Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
- Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
- Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
- Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
- Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
- **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
- Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)

- Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
- Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
- Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
- Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

1 класс (39 ч)

УМК по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой.

Фонетика и орфография (графика) (18 ч.)

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу*). Буквы *и, е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

Морфология (7 ч.)

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги).

Синтаксис и пунктуация (12ч.)

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в

именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

Развитие речи (2 ч.)

«Азбука вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс (136 ч)

Фонетика и орфография (43 ч.)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды - в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Морфемика и словообразование (38 ч.)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология и лексика (23 ч.)

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка.

Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис и пунктуация (11ч.)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи (21ч.)

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста.

Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс (136 ч)

Фонетика и орфография (17 часов)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *-с*, приставок *на -с*, *-з-*

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Морфемика и словообразование (20 часов)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология и лексика (69 часов)

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных.

Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение.

Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.

Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Синтаксис и пунктуация (14 часов)

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи (16 часов)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования.

Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника,

комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

4 класс (136ч)

Фонетика и орфография (18ч)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

Морфемика и словообразование (12ч)

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени).

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология и лексика (59ч)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете* — *выпишите*.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общепринятая и неопределенная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Синтаксис и пунктуация (22ч)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (25ч)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов *О* и *ОБ* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления местоимений *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах.

Словарь.

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль,

костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № урока | Содержание (тема) | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1. | Курс «Обучение грамоте «Письмо». Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка на странице тетради, её разлиновка. | 1 |
| 2. | Понятие о горизонтальных, вертикальных и наклонных (вправо) линейках. Пространственная ориентация. | 1 |
| 3. | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила. | 1 |
| 4. | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила письма. | 1 |
| 5. | Наклонная прямая с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила. | 1 |
| 6. | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу справа). Гигиенические правила. | 1 |
| 7. | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила. | 1 |
| 8. | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). | 1 |
| 9. | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | 1 |
| 10. | Письмо овалов: малого и большого (о, О). | 1 |
| 11. | Письмо полуовалов: письмо справа(с) и подобного – письмо слева. | 1 |
| 12. | Письмо короткой прямой линии с половинным свалом (ь). | 1 |
| 13. | ОСНОВНОЙ ПЕРИОД Введение работы со звукобуквенной схемой. Строчная а. | 1 |
| 14. | Прописная А. Письмо букв А,а. | 1 |
| 15. | Строчная о. | 1 |
| 16. | Прописная О. | 1 |
| 17. | Строчная у. | 1 |
| 18. | Прописная У. | 1 |
| 19. | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку. | 1 |
| 20. | Строчная э. | 1 |
| 21. | Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку. | 1 |
| 22. | Строчная ы. Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль. | 1 |
| 23. | Строчная и. | 1 |
| 24. | Прописная И. | 1 |
| 25. | Письмо изученных гласных: слуховой диктант. Запись предложений на основе интонации: А? Э... У-у-у! О! | 1 |
| 26. | Введение представления о зрительном диктанте по памяти (последовательность гласных букв даётся на основе алфавита – без сообщения об этом детям): а, и, о, ы, э. | 1 |
| 27. | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением (кружки – | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | кружки, стрелки – стрелки, засыпать – засыпать, белки – белки). | |
| 28. | /y/, /ы/ - звуки, которые не меняются в безударном положении. /a/, /o/, /э/, /и/ - звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков: река – реки. У берега реки густая трава. | 1 |
| 29. | Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверка. | 1 |
| 30. | Прописная М. Закрепление письма соединений букв. | 1 |
| 31. | Строчная н. Прописная буква в именах собственных. | 1 |
| 32. | Прописная Н. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 |
| 33. | Строчная л. | 1 |
| 34. | Прописная Л. Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 |
| 35. | Строчная р. | 1 |
| 36. | Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 |
| 37. | Буква й. | 1 |
| 38. | Буква Й. Работа над алгоритмом списывания и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 1 |
| 39. | Строчная я. Прописная Я. | 1 |
| 40. | Строчная ё. Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 41. | Строчная ю. | 1 |
| 42. | Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 43. | Строчная е. | 1 |
| 44. | Прописная Е. Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. Взаимопроверка. (Лена мила. Елена мала. Емеля умён.) | 1 |
| 45. | Буква ь. | 1 |
| 46. | Строчная д. | 1 |
| 47. | Прописная Д. Составление предложений из данных слов: дай, меню, дарю. Дима. Юлу, Дарье. Списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. | 1 |
| 48. | Строчная т. | 1 |
| 49. | Прописная Т. | 1 |
| 50. | Строчная з. | 1 |
| 51. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки (все слова со звуками в сильных позициях). | 1 |
| 52. | Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 53. | Строчная с. Прописная С. | 1 |
| 54. | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки все слова со звуками в сильных позициях. Игры со словами: «Сломанный телефон» (розы – росы, сода – сота, Зоя – соя). | 1 |
| 55. | Строчная г. | 1 |
| 56. | Прописная Г. | 1 |
| 57. | Строчная к. | 1 |
| 58. | Прописная К. | 1 |
| 59. | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях. | 1 |
| 60. | Строчная в. | 1 |
| 61. | Прописная В. работа над алгоритмом списывания предложения. | 1 |
| 62. | Строчная ф. | 1 |
| 63. | Прописная Ф. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 64. | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку: | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | темп, взаимопроверка. | |
| 65. | Строчная б. | 1 |
| 66. | Прописная Б. | 1 |
| 67. | Строчная п. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 68. | Прописная П. наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 |
| 69. | Строчная ж. | 1 |
| 70. | Прописная Ж. Жи – пиши с буквой И. | 1 |
| 71. | Строчная ш. Ши – пиши с буквой И. | 1 |
| 72. | Прописная Ш. ЖИ-ШИ – пиши с буквой И. Составление текста диктанта с ЖИ-ШИ (в паре, в группе – по желанию). | 1 |
| 73. | ья, ье, ёе, юю. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения. | 1 |
| 74. | Смягчительный и разделительный ь. | 1 |
| 75. | Разделительный ь. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 76. | Строчная х. | 1 |
| 77. | Прописная Х. | 1 |
| 78. | Строчная ч. Сочетания ЧА, ЧУ. | 1 |
| 79. | Сочетания ЧА, ЧУ. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 1 |
| 80. | Строчная щ. Сочетания ЩА, ЩУ. | 1 |
| 81. | Прописная Щ. Сочетания ЩА. ЩУ. | 1 |
| 82. | Строчная ц. | 1 |
| 83. | Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложений. И, Ы после Ц. | 1 |
| 84. | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД Выборочное списывание (пословицы с 116) | 1 |
| 85. | Составление текста диктанта с ча-ща, чу-щу. Придумывание текста письма Мише и Маше. | 1 |
| 86. | Составление текста диктанта с ци-цы. Письмо другу. | 1 |
| 87. | Выборочное списывание. Совершенствование каллиграфического качества письма. Записка маме. | 1 |
| 88. | Выборочный диктант. Закрепление технологии написания соединений в цельных словах по алгоритмам. | 1 |
| 89. | Озорные буквы: составление и запись слов с изменением буквы. Письмо по памяти. Самопроверка. | 1 |
| 90. | Буква заблудилась. Развитие графической грамотности при ускорении темпа. | 1 |
| 91. | Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. | 1 |
| 92. | Весёлый алфавит. Закрепление технологии написания письменных букв. | 1 |
| 93. | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой». | 1 |
| | Курс «Русский язык» | |
| 94. | Инструментальное усвоение алфавита. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке. | 1 |
| 95. | Закрепление знаний об алфавите | 1 |
| 96. | Слова-названия предметов, слова-названия действий. | 1 |
| 97. | Слова-названия признаков. | 1 |
| 98. | Слова-названия главного и неглавного предмета. | 1 |
| 99. | Слова-помощники. | 1 |
| 100. | Устная и письменная речь | 1 |
| 101. | Средства и возможности устной и письменной речи. Предложения по цели высказывания и интонации. | 1 |
| 102. | Написание имен собственных | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 103. | Списывание (1) «Имена собственные». | 1 |
| 104. | Звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 |
| 105. | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 1 |
| 106. | Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |
| 107. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Соотнесение слов со звуковыми схемами. | 1 |
| 108. | Звук [й']. Буква й | 1 |
| 109. | Наблюдение за различием звуков в словах типа Люда – Юра. Правила переноса слов | 1 |
| 110. | Йотированные гласные звуки в начале слова. Правила переноса слов | 1 |
| 111. | Упражнение в различии твёрдых и мягких согласных звуков | 1 |
| 112. | Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Правила переноса. | 1 |
| 113. | Упражнения в различении твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков | 1 |
| 114. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. Гласные звуки обозначающие мягкость согласного. | 1 |
| 115. | Упражнение в определении мягкости и твёрдости согласных звуков. | 1 |
| 116. | Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше | 1 |
| 117. | Слова с сочетаниями ци, цы, це | 1 |
| 118. | Слова с сочетаниями жи, ши, ци, же, ше, це | 1 |
| 119. | Сочетания ча-ща, чу-щу. Правила переноса. | 1 |
| 120. | Смягчительный мягкий знак в середине слова | 1 |
| 121. | Разделительные Ъ и Ь знаки | 1 |
| 122. | Упражнение в написании слов с разделительными мягким и твёрдым знаками | 1 |
| 123. | Развитие умения писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками. Проверочная работа | 1 |
| 124. | Списывание текста. Составление схем предложений. Подбор слов по звуковой схеме и составление звуковых схем к словам | 1 |
| 125. | Парные звонкие и глухие согласные в конце слова | 1 |
| 126. | Способы проверки слов с парными согласными на конце слова | 1 |
| 127. | Написание слов с парными согласными на конце слов. Подбор проверочных слов. | 1 |
| 128. | Контрольное списывание № 2 по теме: «Проверка работы над алгоритмом списывания». | 1 |
| 129. | Сравнение предложений по цели высказывания и интонации. Повествовательные и вопросительные предложения. | 1 |
| 130. | Закрепление знаний о предложении. Схемы предложений | 1 |
| 131. | Р.р Слова приветствия. Слова благодарности | 1 |
| 132 | Р.р. Выполнение заданий для вступления в «Ключ и заря». Оформление писем и анкет. Подведение итогов года | 1 |

2 класс

| № урока | Содержание (тема) | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Структура построения учебника. Основные словари русского языка: толковый словарь, обратный словарь Знакомство с орфографическим, орфоэпическим и этимологическим словарём русского языка | 1 |
| 2 | Повторение материала 1 класса. Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка. | 1 |
| 3 | Р.р Какие бывают предложения | 1 |
| 4 | К/списывание № 1 « В лесу». Повторение изученного в 1 классе | 1 |
| 5 | Работа над ошибками списывания | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Главные и неглавные слова в предложении. | |
| 6 | Дополнение основы предложения неглавными словами. | 1 |
| 7 | Главные и второстепенные члены предложения. Изменяемая часть слова – окончание. | 1 |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения. Разные формы слова. | 1 |
| 9 | Р.р Что такое текст | 1 |
| 10 | Сл/ диктант № 1 по теме: «Формы слова» | 1 |
| 11 | Работа над ошибками сл/диктанта Окончания слов-названий предметов | 1 |
| 12 | Что такое словосочетание | 1 |
| 13 | Различение основы предложения и словосочетаний входящих в его состав. | 1 |
| 14 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. | 1 |
| 15 | Р.р Особенности связного текста. | 1 |
| 16 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний, пришедшие из других языков. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов. | 1 |
| 17 | Слова-названия предметов, обозначающие предметы мужского, женского и среднего рода, у которых нет окончаний. | 1 |
| 18 | Р.р Что такое текст. Строение текста. | 1 |
| 19 | Единственное и множественное число слов-названий предметов, у которых нет окончаний. | 1 |
| 20 | Выделение и определение значимых частей слова. Основа. Окончание. | 1 |
| 21 | Слова-названия предметов разного рода. Окончания слов-названий предметов разного рода. | 1 |
| 22 | Родовые окончания слов-названий предметов. | 1 |
| 23 | Окончания слов с Ъ на конце. | 1 |
| 24 | Р.р Содержательность названия и логика построения текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне» | 1 |
| 25 | Слова-названия предметов разного рода с учётом значения слова и особенностью его окончания. | 1 |
| 26 | Начальная форма слова слов-названий предметов. | 1 |
| 27 | Начальная форма слова слов-названий признаков. | 1 |
| 28 | Р.р Азбука вежливости. Как писать письмо. Устное изложение «Утята» | 1 |
| 39 | Начальная форма слова слов-названий действий. | 1 |
| 30 | Это слово и другое слово. Выделение значимых частей слова. | 1 |
| 31 | Одинаковое написание общей части слова | 1 |
| 32 | Разные слова и формы одного и того же слова. | 1 |
| 33 | Слово и формы этого слова. Родственные слова. | 1 |
| 34 | Общая часть основ родственных слов. Корень слова. | 1 |
| 35 | Контрольный диктант № 1 по теме: Различение родственных слов и форм одного слова. | 1 |
| 36 | Работа над ошибками к/диктанта Заседание для членов клуба «Ключ и заря» Слово и его значение, использование словарей русского языка. Слова, у которых несколько значений. | 1 |
| 37 | Р.р Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 38 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 |
| 39 | Многозначные слова и слова-омонимы. | 1 |
| 40 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся (синонимы). Слова и их дальние родственники. | 1 |
| 41 | Р.р Выделение темы и основной мысли текста. | 1 |
| 42 | Чередование гласных звуков в корнях слов, которое не видно на письме. Проверка безударного гласного звука в корне слова двумя способами | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 43 | Проверка безударного гласного звука в корне слова двумя способами | 1 |
| 44 | Контрольный диктант № 2 «Чередование гласных звуков в корнях слов, которых не видно на письме» | 1 |
| 45 | Работа над ошибками к/диктанта Способы проверки безударного гласного в корне слова. | 1 |
| 46 | Р.р Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе» | 1 |
| 47 | Чередование согласных в корне слова, которое мы не видим на письме. | 1 |
| 48 | Написание парных согласных в корне, стоящих перед глухим звуком | 1 |
| 49 | Проверка парных согласных в корне, стоящих перед глухим звуком. | 1 |
| 50 | Словарный диктант № 2 (адм.) Парные звонкие-глухие согласные в корне слова. | 1 |
| 51 | Работа над ошибками сл/диктанта Написание парных согласных в корне, в середине и на конце слова | 1 |
| 52 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 |
| 53 | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |
| 54 | Употребление «ь» после шипящих на конце существительных. | 1 |
| 55 | Р.р Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка» | 1 |
| 56 | Повторение. Родственные слова и форма слова. Различение родственных слов и форм слова. | 1 |
| 57 | Повторение по теме «Лексика. Многозначные слова. Происхождение слов» | 1 |
| 58 | К/списывание № 2 «Мама в командировке» | 1 |
| 59 | Работа над ошибками к/списывания. Повторение по теме «Орфография» | 1 |
| 60 | Повторение по теме «Синтаксис» | 1 |
| 61 | Р.р Устное изложение «Белка в лодке» | 1 |
| 62 | Контрольный диктант № 3 | 1 |
| 63 | Работа над ошибками к/диктанта. Повторение: Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук | 1 |
| 64 | Повторение по теме «Орфография» | 1 |
| 65 | Повторение по теме «Сравнительный анализ звуков» Заседание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 |
| 66 | Р.р Письменное изложение «Весенний звон» | 1 |
| 67 | Работа над ошибками изложения Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | 1 |
| 68 | Р.р Что мы знаем о тексте (хокку). Деление текста на части. | 1 |
| 69 | Учимся задавать вопросы к главным членам предложения. | 1 |
| 70 | Учимся определять начальную форму слов-предметов | 1 |
| 71 | Учимся определять начальную форму слов-действий | 1 |
| 72 | Учимся определять начальную форму слов-признаков. | 1 |
| 73 | Начальная форма слов | 1 |
| 74 | Написание И и Ы после Ц в корнях слов-названий предметов | 1 |
| 75 | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. | 1 |
| 76 | Как делаются слова. Что такое суффикс. | 1 |
| 77 | Р.р Деление текста на части. | 1 |
| 78 | Суффикс слов называющих предметы. Образование слов от основы при помощи суффикса. | 1 |
| 79 | Закрепление образования слов при помощи суффикса. | 1 |
| 80 | Суффиксы слов называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ШН, ЧК | 1 |
| 81 | Сложные слова. Образование смешных слов. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | Правила написания буквосочетаний ЧК, ШК | |
| 82 | Механизм образования новых слов. Выборочный диктант по теме «Образование слов при помощи суффикса» | 1 |
| 83 | Р.р Работа с картиной А. Матисса «Разговор». | 1 |
| 84 | Суффиксы –ИХ, -ИЩ слов называющих предметы. | 1 |
| 85 | Суффиксы –НИК, -НИЦ слов называющих предметы | 1 |
| 86 | Суффиксы –ЩИК, -ЩИЦ, -ИШК, -УШК слов называющих предметы. Обобщение по теме «Суффикс слова» | 1 |
| 87 | Р.р Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» | 1 |
| 88 | Что такое обращение | 1 |
| 89 | Пунктуационное выделение обращений | 1 |
| 90 | Образование слов с помощью приставки | 1 |
| 91 | Различие между приставкой и предлогом. Написание со словами предлогов и приставок. | 1 |
| 92 | Написание частицы НЕ со словами, называющими действие. | 1 |
| 93 | Раздельное написание частицы НЕ с глаголами. | 1 |
| 94 | Образование глаголов при помощи приставки. | 1 |
| 95 | Образование глаголов с приставками от родственных слов без приставок | 1 |
| 96 | Р.р Устное изложение «Калина» | 1 |
| 97 | Суффиксы глаголов –а, -я, -е, --и, -ть | 1 |
| 98 | Состав слова. | 1 |
| 99 | Состав близких и противоположных по значению слов. | 1 |
| 100 | Написание глаголов в начальной форме с шипящими на конце. | 1 |
| 101 | Р.р Типы текстов: описание и повествование. | 1 |
| 102 | Процесс образования одного слова из другого. | 1 |
| 103 | Образование слов с помощью приставки и суффикса | 1 |
| 104 | Словообразование с помощью приставки и суффикса. | 1 |
| 105 | Выборочный диктант по теме «Словообразование» | 1 |
| 106 | Правильное употребление приставок НА- и О- в словах НАДЕТЬ, НАДЕВАТЬ, ОДЕТЬ, ОДЕВАТЬ. Повторение изученных орфограмм. | 1 |
| 107 | Как делаются сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 |
| 108 | Образование сложных слов | 1 |
| 109 | Буквы соединительных гласных О, Е между основами двух слов в сложных словах. | 1 |
| 110 | Р.р Типы текстов. Научный и художественный текст. | 1 |
| 111 | Образование сложных слов из двух корней с буквой соединительного гласного. Соединительные гласные в сложных словах. | 1 |
| 112 | Предупредительный диктант по теме «Образование сложных слов» | 1 |
| 113 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Разделительный Ъ знак | 1 |
| 114 | Разделительный Ъ знак. | 1 |
| 115 | Правила написания разделительных Ъ и Ь знаков. | 1 |
| 116 | Написание слов с разделительными Ъ и Ь знаками | 1 |
| 117 | Р.р Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи» <u>Письменное изложение</u> «Красное лето» | 1 |
| 118 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Родственные слова с разделительными Ъ и Ь знаками | 1 |
| 119 | Происхождение и образование слов. Образование сложных слов. | 1 |
| 120 | Словарный диктант № 3. Написание слов с разделительными Ъ и Ь знаками | 1 |
| 121 | Работа над ошибками, допущенными в словарном диктанте. Р.р Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи» <u>Письменное изложение</u> «Ступеньки» | 1 |
| 122 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 123 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |
| 124 | Чередование звука с нулевым звуком | 1 |
| 125 | Чередование звука с нулевым звуком | 1 |
| 126 | Чередование звука с нулевым звуком | 1 |
| 127 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |
| 128 | Написание слов с непроизносимыми согласным | 1 |
| 129 | Проверка слов с непроизносимыми согласными | 1 |
| 130 | Контрольное списывание № 3. «Непроизносимый согласный звук – нулевой звук» | 1 |
| 131 | Работа над ошибками к/списывания. Написание слов с непроизносимыми согласными | 1 |
| 132 | Написание слов с непроизносимыми согласными. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |
| 133 | Контрольный диктант № 4 (адм) Итоговая контрольная работа за 2 полугодие | 1 |
| 134 | Работа над ошибками к/диктанта Слова с непроизносимыми согласными в корне слова | 1 |
| 135 | Повторение изученных орфограмм | 1 |
| 136 | Задание для членов клуба «Ключ и заря» Повторение изученного за год. Подведение итогов | 1 |

3 класс

| № урока | Содержание (тема) | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Р.р. Речь и ее значение | 1 |
| 2 | Повторение изученных орфограмм. | 1 |
| 3 | Словарный диктант № 1 Безударные гласные в корне слова | 1 |
| 4 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Разделительные ъ и ь ;правописание суффиксов –ЧИК- и -ОК- | 1 |
| 5 | Р.р. Виды предложений по цели высказывания и интонации | 1 |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова Контрольный диктант № 1 Входная контрольная работа | 1 |
| 7 | Сложные слова. | 1 |
| 8 | Контрольное списывание № 1 Закрепление изученных орфограмм. Звукобуквенный разбор слова | 1 |
| 9 | Части речи. Имя существительное | 1 |
| 10 | Словарный диктант № 2 Условные сокращения в словарной статье толкового словаря с заголовочным словом именем сущ. | 1 |
| 11 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как член предложения. | 1 |
| 12 | Словообразование имени существительного. | 1 |
| 13 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 14 | Звукобуквенный разбор слова | 1 |
| 15 | Работа над ошибками к/диктанта Имя прилагательное. Правописание орфограмм в именах прилагательных. | 1 |
| 16 | Р.р. Текст, тема текста и основная мысль Последовательность предложений в тексте. Устное сочинение по картине | 1 |
| 17 | Глагол как часть речи | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Словарный диктант № 3 Словообразование имени существительного от глаголов и прилагательных | 1 |
| 19 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Правописание Ъ в глаголах с приставкой | 1 |
| 20 | Словарный диктант № 4 Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов | 1 |
| 21 | Местоимение. Личные местоимения. | 1 |
| 22 | Р.р Главное переживание автора, выраженное в тексте. Работа с картиной. Сравнительный анализ | 1 |
| 23 | Предлоги и приставки. | 1 |
| 24 | Словарный диктант № 5 (адм) Подлежащее и сказуемое – основа предложения. | 1 |
| 25 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Синонимы | 1 |
| 26 | Изменение имени существительного по числам | 1 |
| 27 | Контрольный диктант № 2 «Части речи» | 1 |
| 28 | Р.р. План текста. Порядок абзацев в тексте. | 1 |
| 29 | Изменение имен существительных по падежам | 1 |
| 30 | Именительный падеж | 1 |
| 31 | Родительный падеж | 1 |
| 32 | Дательный падеж | 1 |
| 33 | Р.р. Письменное изложение | 1 |
| 34 | Контрольный диктант № 3 «Местоимение» | 1 |
| 35 | Винительный падеж. Определение винительного падежа. Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки | 1 |
| 36 | Изменение существительных по падежам | 1 |
| 37 | Контрольный диктант № 4 «Изменение существительных по падежам» | 1 |
| 38 | Работа над ошибками. Определение винительного падежа. | 1 |
| 39 | Проверка (самоконтроль) с помощью приема подстановки | 1 |
| 40 | Винительный падеж | 1 |
| 41 | Творительный падеж | 1 |
| 42 | Предложный падеж | 1 |
| 43 | Различение падежей | 1 |
| 44 | Словарный диктант № 6. Различение падежей | 1 |
| 45 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Р.р. Описание и повествование | 1 |
| 46 | Антонимы | 1 |
| 47 | Контрольное списывание № 2 (адм.). Различение падежей | 1 |
| 48 | Работа над ошибками. Работа со Словарем устойчивых выражений | 1 |
| 49 | Склонение имен существительных | 1 |
| 50 | 1-ое,2-ое и 3-ье склонение имен существительных | 1 |
| 51 | Существительные I , II склонения | 1 |
| 52 | Р.р. Работа с картиной. Письменное сочинение | 1 |
| 53 | Существительные III склонения | 1 |
| 54 | Словарный диктант № 7 . Безударные окончания существительных | 1 |
| 55 | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1 |
| 56 | Словарный диктант № 8 Непроизносимые согласные. Проверка орфограммы с помощью процесса словообразования | 1 |
| 57 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 58 | Р.р. Текст-описание и текст-повествование. | 1 |
| 59 | Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 60 | Контрольный диктант № 5. Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 61 | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 62 | Р.р. Учимся писать сочинение | 1 |
| 63 | Второстепенные члены предложения.. Обстоятельства | 1 |
| 64 | Второстепенные члены предложения. Дополнения | 1 |
| 65 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 66 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 67 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. | 1 |
| 68 | Р.р. Письменное изложение | 1 |
| 69 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 70 | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1 |
| 71 | Словарный диктант № 9 (адм.) Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1 |
| 72 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1 |
| 73 | Заседание клуба «Ключ и заря» Как пишутся приставки. | 1 |
| 74 | Правописание приставок | 1 |
| 75 | Правописание приставок ИЗ- – ИС- | 1 |
| 76 | Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 77 | Словарный диктант № 10. Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1 |
| 78 | Работа над ошибками сл/ диктанта. Р.р. Научный текст. План для научного сообщения | 1 |
| 79 | Правописание безударных окончаний существительных 1 склонения в Р.п., Д.п., П.п. в единственном числе | 1 |
| 80 | Проверочная работа «Безударные падежные окончания существительных» | 1 |
| 81 | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний существительных 2 склонения в П.п. в единственном числе | 1 |
| 82 | Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы) | 1 |
| 83 | Правописание безударных окончаний существительных | 1 |
| 84 | Словарный диктант № 11. Безударные окончания существительных | 1 |
| 85 | Окончания существительных 1и 2 склонения | 1 |
| 86 | Правописание слов удвоенной буквой согласного в середине слова. ТЕСТ | 1 |
| 87 | Окончания существительных 3 склонения | 1 |
| 88 | Контрольный диктант № 6. «2 склонение существительных» | 1 |
| 89 | Работа над ошибками. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |
| 90 | Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |
| 91 | Р.р. Научно популярный текст. Работа с картиной. Устное сочинение | 1 |
| 92 | Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |
| 93 | Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи» Родственные слова разных частей речи Слова с удвоенной буквой согласного | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 94 | Р.р. Работа с картиной. Устное изложение | 1 |
| 95 | Окончания существительных во множественном числе И.п. | 1 |
| 96 | Контрольное списывание № 3 | 1 |
| 97 | Работа над ошибками списывания Окончания существительных во множественном числе в Р.п. | 1 |
| 98 | Р.р. Работа с картиной. Письменное изложение | 1 |
| 99 | Работа над ошибками изложения. Окончания существительных во множественном числе в Р.п. | 1 |
| 100 | Написание существительных с суффиксом -ИЩ- | 1 |
| 101 | Контрольный диктант № 7. «3 склонение существительных» | 1 |
| 102 | Работа над ошибками. Окончания существительных во множ. числе в разных падежах | 1 |
| 103 | Окончания существительных во множ. числе в разных падежах | 1 |
| 104 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |
| 105 | Написание суффикса -ОК- после шипящих | 1 |
| 106 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |
| 107 | Изменение прилагательных по родам и числам | 1 |
| 108 | Изменение прилагательных по падежам | 1 |
| 109 | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п. | 1 |
| 110 | Словарный диктант № 12. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п. | 1 |
| 111 | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода | 1 |
| 112 | Словарный диктант № 13. Падежные окончания прилагательных | 1 |
| 113 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки | 1 |
| 114 | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки | 1 |
| 115 | Склонение прилагательных во множественном числе | 1 |
| 116 | Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п. | 1 |
| 117 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. | 1 |
| 118 | Второстепенные члены предложения. Определения | 1 |
| 119 | Контрольный диктант № 8. «Имя прилагательное – как второстепенный член предложения» | 1 |
| 120 | Работа над ошибками. Слова с удвоенной буквой согласного | 1 |
| 121 | Р.р. Письменное изложение | 1 |
| 122 | Начальная форма глагола. Суффикс -ть (-ти, -чь) | 1 |
| 123 | Написание частицы -ся | 1 |
| 124 | Написание Ь перед частицей -ся | 1 |
| 125 | Словарный диктант № 14. Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- | 1 |
| 126 | Р.р. Работа с картиной. Письменное сочинение | 1 |
| 127 | Времена глагола. Прошедшее время глагола | 1 |
| 128 | Настоящее время глагола | 1 |
| 129 | Будущее время глагола | 1 |
| 130 | Контрольный диктант № 9. «Изменение глагола по временам» | 1 |
| 131 | Словарный диктант № 15. Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 132 | Написание Ъ после шипящих во всех формах глагола | 1 |
| 133 | Контрольный диктант № 10 (адм). Проверка изученного за год | 1 |
| 134 | Повторение. Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 135 | Повторение по теме «Синтаксис» | 1 |
| 136 | Задание для членов клуба «Ключ и заря». Оформление писем в клуб | 1 |

4 класс

| № уро ка | Содержание (тема) | Кол-во часов |
|-------------|---|-----------------|
| 1 | Правописание безударного гласного в корне проверяемого ударением | 1 |
| 2 | Правописание безударного гласного в суффиксе проверяемого ударением | 1 |
| 3 | Правописание безударного гласного в приставке проверяемого ударением | 1 |
| 4 | Р.р Текст-рассуждение «Двадцать лет под кроватью». Составление текста – рассуждения с опорой на наблюдение (в виде доклада) | 1 |
| 5 | Контрольный диктант (1). «Правописание безударных гласных» | 1 |
| 6 | Работа над ошибками к/ диктанта. Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы | 1 |
| 7 | Правописание слов с удвоенной буквой согласного | 1 |
| 8 | Р.р Составление текста-описания и текста-повествования (письменно по вариантам) по картине И. Фирсова «Юный живописец» | 1 |
| 9 | Работа над ошибками сочинения. Склонение слов ОБЕ, ОБА | 1 |
| 10 | Словарный диктант (1). Однородные главные члены предложения | 1 |
| 11 | Работа над ошибками сл/диктанта Однородные второстепенные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения (бессоюзная связь) | 1 |
| 12 | Р.р Составление текста-рассуждения (устно) «Размышление о моих увлечениях» | 1 |
| 13 | Знаки препинания при однородных членах предложения, объединённых союзами | 1 |
| 14 | Контрольный диктант (2) «Знаки препинания при однородных членах предложения» | 1 |
| 15 | Работа над ошибками к/ диктанта Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания | 1 |
| 16 | Р.р «Азбука вежливости»: учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям товарищей, отстаивать своё мнение. | 1 |
| 17 | Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям | 1 |
| 18 | Словарный диктант (2). Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 19 | Работа над ошибками сл/диктанта Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 20 | Р.р Учимся делать научное сообщение «Животные Арктики», «Растения и животные зоны лесов» (в виде доклада) | 1 |
| 21 | Правило употребления предлогов О и ОБ | 1 |
| 22 | Определение спряжения глагола по начальной форме | 1 |
| 23 | Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом –А по начальной форме | 1 |
| 24 | Р.р Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением «Речка моего детства», «Плёт». | 1 |
| 25 | Глаголы-исключения: гнать, держать, дышать и слышать. Определение спряжения глагола с глагольным суффиксом – Е по начальной форме. | 1 |
| 26 | Словарный диктант (3). | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Определение спряжения глагола по начальной форме | |
| 27 | Глаголы-исключения на –ЕТЬ и -АТЬ | 1 |
| 28 | Р.р <u>Письменное изложение</u> «Куда лето прячется» | 1 |
| 29 | Работа над ошибками изложения Определение спряжения глагола по начальной форме | 1 |
| 30 | Контрольный диктант (3) «Определение спряжения глагола по начальной форме» | 1 |
| 31 | Работа над ошибками к/ диктанта Подвижное ударение глаголов прошедшего времени | 1 |
| 32 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи Обозначение отношений между членами предложения | 1 |
| 33 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи Разбор существительного | 1 |
| 34 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи Разбор прилагательного | 1 |
| 35 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разбор глагола | 1 |
| 36 | Контрольный диктант (4) «Морфологический разбор предложения» | 1 |
| 37 | Работа над ошибками к/ диктанта Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ. | 1 |
| 38 | Глаголы с суффиксом –Я в начальной форме | 1 |
| 39 | Словарный диктант (4) Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 |
| 40 | Работа над ошибками сл/диктанта Р.р Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 |
| 41 | Суффиксы повелительной формы глагола | 1 |
| 42 | Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2 лица мн. ч. глагола | 1 |
| 43 | Трудности написания глаголов на –ЯТЬ в н.в (б.в) и в п.в | 1 |
| 44 | Р.р Монолог и диалог. <i>Работа со школьной библиотекой: Л. Улицкая Капустное чудо»</i> | 1 |
| 45 | Словарный диктант (5) Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс -ЧЬ | 1 |
| 46 | Работа над ошибками сл/диктанта Правописание слов с удвоенной буквой согласного | 1 |
| 47 | Р.р <u>Письменное изложение</u> «Одуванчик» | 1 |
| 48 | Работа над ошибками изложения Усекаемая и неусекаемая основы глаголов | 1 |
| 49 | Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ | 1 |
| 50 | Контрольный диктант (5). «Правописание глаголов» | 1 |
| 51 | Работа над ошибками к/ диктанта Р.р Учимся делать научное сообщение «Солнечная система» (в виде доклада) <i>Работа со школьной библиотекой и Интернетом</i> | 1 |
| 52 | Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных | 1 |
| 53 | Правописание О и Ё после шипящих в корне слова | 1 |
| 54 | Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова | 1 |
| 55 | Правописание кратких форм прилагательных с основой на шипящий | 1 |
| 56 | Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание | 1 |
| 57 | Контрольное списывание (1). «Правописание слов с основой на шипящий» | 1 |
| 58 | Повторение. Правописание глаголов | 1 |
| 59 | Повторение. Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи | 1 |
| 60 | Р.р <u>Письменное сочинение-рассуждение</u> «О чём рассуждает кот на окне?» по картине В. Джеймса «Кот на окне» | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 61 | Работа над ошибками сочинения Повторение. Написание слов с буквой удвоенного согласного | 1 |
| 62 | Повторение. Морфологический разбор предложения. Однородные члены предложения. | 1 |
| 63 | Контрольный диктант (6). «Проверка правописания изученных орфограмм» | 1 |
| 64 | Работа над ошибками к/ диктанта Повторение. Использование однородных членов | 1 |
| 65 | Р.р Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением «Я вспоминаю село Парижская Коммуна...». Рассуждаем о нашем прошлом. | 1 |
| 66 | Повторение. Правописание слов с изученными орфограммами | 1 |
| 67 | Части речи. Имя существительное | 1 |
| 68 | Имя существительное | 1 |
| 69 | Р.р <u>Письменное сочинение</u> «Место, в котором я живу» | 1 |
| 70 | Работа над ошибками сочинения. Имя прилагательное | 1 |
| 71 | Имя прилагательное, род, падеж | 1 |
| 72 | Краткая форма прилагательных | 1 |
| 73 | Синонимы (повторение) | 1 |
| 74 | Р.р Как устроена книга. Составление аннотации к книге А. Линдгрена «Три повести о Малыше и Карлсоне». <i>Работа со школьной библиотекой</i> | 1 |
| 75 | Повелительная форма глагола | 1 |
| 76 | Словарный диктант (6). Изменение глагола по временам | 1 |
| 77 | Работа над ошибками сл/диктанта Глагол. Правописание безударных гласных в корнях и приставках | 1 |
| 78 | Определение спряжения глагола | 1 |
| 79 | Устойчивые выражения | 1 |
| 80 | Простая и сложная форма будущего времени глаголов | 1 |
| 81 | Различение 2-го лица мн. ч. наст. времени и повелительной формы глагола | 1 |
| 82 | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях разных частей речи | 1 |
| 83 | Контрольный диктант (7). «Простая и сложная форма глагола» | 1 |
| 84 | Работа над ошибками к/ диктанта. Личные местоимения, лицо, род, число. | 1 |
| 85 | Р.р <u>Сочинение-описание</u> (письменно по вариантам) «Колт звёздчатый» и «Черниговские колты» | 1 |
| 86 | Работа над ошибками сочинения. Формы личных местоимений | 1 |
| 87 | Словарный диктант (7). Порядок разбора слов по составу | 1 |
| 88 | Работа над ошибками сл/диктанта. Разбор по составу глаголов | 1 |
| 89 | Орфограммы в корнях слов, безударный гласный | 1 |
| 90 | Орфограммы в корнях слов, парные согласные | 1 |
| 91 | Орфограммы в корнях слов, непроизносимый согласный | 1 |
| 92 | Орфограммы в суффиксах слов | 1 |
| 93 | Р.р <u>Письменное изложение</u> «Самолётик» | 1 |
| 94 | Работа над ошибками изложения Существительные, беглый гласный в суффиксе. Правописание суффиксов –ек, -ок. | 1 |
| 95 | Существительные, буквы О/Е после шипящих и Ц | 1 |
| 96 | Контрольный диктант (8) «Безударный гласный в суффиксе, проверяемый ударением» | 1 |
| 97 | Работа над ошибками к/диктанта. Р.р Что такое монолог и диалог <i>Работа со школьной библиотекой И. Пивоварова «О чём думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной» «Бедная Дарья Семёновна»</i> | 1 |
| 98 | Прилагательные, буквы О/Е после шипящих и Ц. Образование прилагательных от существительных | 1 |
| 99 | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | 1 |
| 100 | Словарный диктант (8). Глагольные суффиксы | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 101 | Работа над ошибками сл/диктанта Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 102 | Р.р Составление аннотации к поэтическому сборнику «Времена года», к сборнику произведений любимого писателя из раздела «Сведения о писателях». Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта по плану | 1 |
| 103 | Орфограммы в окончаниях существительных | 1 |
| 104 | Орфограммы в окончаниях прилагательных | 1 |
| 105 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 |
| 106 | Р.р Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением: В. Песков «Сёстры» | 1 |
| 107 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 |
| 108 | Словарный диктант (9). Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 |
| 109 | Работа над ошибками сл/диктанта Различение формы 2-го лица мн.ч и повелительной формы глагола | 1 |
| 110 | Р.р <u>Сочинение-описание</u> «Дети» (письменно) по картине Н. Богданова-Бельского «Дети» | 1 |
| 111 | Работа над ошибками сочинения . Орфограммы в приставках. Правописание приставок на З/С. | 1 |
| 112 | Контрольный диктант (9). «Орфограммы в приставках и суффиксах» | 1 |
| 113 | Работа над ошибками к/диктанта Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 114 | Р.р <u>Письменное изложение</u> «Муравьишкин корабль» | 1 |
| 115 | Работа над ошибками изложения. Работа разделительного Ъ | 1 |
| 116 | Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос ЧЕЙ? | 1 |
| 117 | Правописание разделительного Ъ в притяжательных прилагательных ед.ч и мн.ч | 1 |
| 118 | Правописание разделительного Ъ в притяжательных прилагательных | 1 |
| 119 | Работа над смыслом однокоренных слов | 1 |
| 120 | Словарный диктант (10). Правописание Ъ после шипящих у существительных | 1 |
| 121 | Работа над ошибками сл/диктанта Правописание Ъ после шипящих у прилагательных краткой формы | 1 |
| 122 | Р.р Рассматриваем старые фотографии «Дети из семьи Хейфец», «Ноликовы» и «Сорокины». | 1 |
| 123 | Правописание Ъ после шипящих в глаголах | 1 |
| 124 | Правописание ТСЯ, ТЬСЯ в глаголах. ТЕСТ «Проверка изученных орфограмм» | 1 |
| 125 | Работа над ошибками, допущенных при выполнении теста Глагол как часть речи | 1 |
| 126 | Распространённые и нераспространённые члены предложения. Однородные члены. Разбор предложения по членам предложения. | 1 |
| 127 | Контрольный диктант (10). «Проверка правописания изученных орфограмм» | 1 |
| 128 | Работа над ошибками к/диктанта. Учимся давать характеристику предложению | 1 |
| 129 | Р.р <u>Письменное сочинение</u> «О чём мне рассказала старая фотография» | 1 |
| 130 | Работа над ошибками сочинения Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях | 1 |
| 131 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Постановка знаков препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 132 | Повторение. Словообразование | 1 |
| 133 | Повторение. Правописание орфограмм в разных частях слова. Разбор слова по составу. | 1 |
| 134 | Контрольное списывание(2). Правописание орфограмм в разных частях речи. | 1 |
| 135 | Работа над ошибками списывания. Р.р Письмо в клуб «Город, в котором я живу». | 1 |
| 136 | Подведение итогов года | 1 |

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

Словарь.

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

**ПРОГРАММА
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Т.М.Рагозина, И.Б. Мылова

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Результаты изучения учебного предмета «Технология»

Универсальные учебные действия

Обучение учебному предмету способствует формированию общеучебных умений и навыков, а именно: умению выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Результаты обучения

Основными результатами учебного предмета являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, формируется культура их труда.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- ✓ действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- ✓ действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- ✓ проектная деятельность
- ✓ контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД

- ✓ планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- ✓ отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- ✓ самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- ✓ оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- ✓ осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- ✓ сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
- ✓ чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);

- ✓ моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- ✓ конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- ✓ сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- ✓ сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- ✓ анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- ✓ выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- ✓ проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- ✓ поиск необходимой информации в Интернете.

Коммуникативные УУД

- ✓ учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- ✓ умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- ✓ умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- ✓ осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Предметные результаты освоения учебной программы по курсу «Технология»

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу 4 года обучения по курсу «Технология»

Выпускник научится:

- ✓ составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- ✓ организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- ✓ отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- ✓ осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- ✓ выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);
- ✓ выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- ✓ отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- ✓ размечать бумагу и картон циркулем;
- ✓ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- ✓ изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- ✓ анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- ✓ рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- ✓ использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- ✓ работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

- ✓ использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- ✓ использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- ✓ соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- ✓ включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
- ✓ использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- ✓ использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- ✓ осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;
- ✓ решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- ✓ подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- ✓ осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- ✓ соблюдать **правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.**

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- ✓ прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные **технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- ✓ элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- ✓ соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- ✓ достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- ✓ умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- ✓ овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- ✓ умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- ✓ развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» (135ч)

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка.

Приемы рационального и безопасного использования ножниц. Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копировальная, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

Пластические материалы. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой; игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результат проектной деятельности — «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, изготовление декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку (простейшему чертежу, схеме, эскизу).

Текстильные материалы. Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы. Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование.

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

4. Практика работы на компьютере. Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе.

Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.

Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с компьютерными программами.

Компьютерные программы для создания и показа презентаций. Работа с графическими объектами в программах для создания и показа презентаций.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности — «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды — пришивание заплатки.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбор пластика массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, изготовление новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку (простейшему чертежу, эскизу, схеме).

Текстильные материалы. Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

Металлы. Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

Пластмассы. Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения (опыты) за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

4. Практика работы на компьютере. Компьютер. Основы работы на компьютере.

Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (принтер, сканер, клавиатура).

Технология работы с компьютерными программами. Компьютерные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Иллюстрирование текста.

Работа с простейшими аналогами электронных справочных изданий. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч)

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Мир изделий | 1 |
| 2-3 | Работа с пластическими материалами. Приемы работы с пластилином | 2 |
| 4-6 | Изделия из пластилина для школьной выставки | 3 |
| 7 | Фишки из цветной массы для моделирования | 1 |
| 8 | Работа с природными материалами Аппликации из засушенных листьев | 1 |
| 9 | Пейзажи | 1 |
| 10 | Узоры из семян | 1 |
| 11 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 1 |
| 12-13 | Работа с бумагой Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края» | 2 |
| 14 | Обрывные аппликации из бумаги | 1 |
| 15-16 | Пригласительный билет на елку | 2 |
| 17 | Конверт для пригласительного билета | 1 |
| 18 | Гофрированные новогодние подвески | 1 |
| 19 | Новогодние снежинки | 1 |
| 20 | Мозаика из бумаги | 1 |
| 21 | Модели из бумаги | 1 |
| 22 | Плетение из полосок бумаги | 1 |
| 23 | Открытка в подарок маме | 1 |
| 24 | Модели городского транспорта | 1 |
| 25-26 | Работа с текстильными материалами Аппликация из ткани | 2 |
| 27 | Игольница | 1 |
| 28 | Подвески из лоскутков ткани | 1 |
| 29-31 | Вышитая салфетка | 3 |
| 32 | Цветочная композиция из ниток | 1 |
| 33 | Работаем с разными материалами Баба-яга в ступе | 1 |

2 класс (34ч)

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Работа с природными материалами Аппликации из природных материалов | 1 |
| 2 | Панно из засушенных растений | 1 |
| 3-4 | Работа с бумагой Этикетки | 2 |
| 5 | Конверты | 1 |
| 6 | Работа с пластилином Грибы из пластилина | 1 |
| 7 | Композиция «Космос» | 1 |
| 8 | Работа с бумагой Рамка | 1 |
| 9-10 | Вертушка | 2 |
| 11 | Модель планера | 1 |
| 12-13 | Олимпийские талисманы | 2 |
| 14-17 | Работа с текстильными материалами Мешочек для всякой всячины | 4 |
| 18 | Работа с бумагой Мозаичная аппликация из бумаги | 1 |
| 19 | Работа с пластическими материалами Поделки из цветной массы для моделирования | 1 |
| 20-21 | Работа с природными материалами Сувениры из яичной скорлупы | 2 |
| 22 | Коллекция насекомых, сделанных из семян | 1 |
| 23-24 | Композиция «Подводный мир» | 2 |
| 25 | Работа с бумагой Птицы. Динамическая модель | 1 |
| 26-27 | Работа с тканью Веселый зверинец | 2 |
| 28 | Проект, проект, проект | 1 |
| 29-31 | Конкурс проектов Бумажный змей | 3 |
| 32-34 | Весенняя регата | 3 |

3 класс (34ч)

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Работа с пластическими материалами Лепка игрушек из глины | 1 |
| 2 | Лепка декоративных пластин | 1 |
| 3 | Работа с бумагой Устройство из полос бумаги | 1 |
| 4 | Работа с картоном и бумагой Мера для измерения углов | 1 |
| 5 | Подставка для письменных принадлежностей | 1 |
| 6 | Коробка со съёмной крышкой | 1 |
| 7 | Устройство для определения направления движения теплого воздуха | 1 |
| 8 | Работа с текстильными материалами Куклы для пальчикового театра | 1 |
| 9 | Коллаж | 1 |
| 10 | Работа с бумагой Змейка для определения движения теплого воздуха | 1 |
| 11 | Упаковка для подарков | 1 |
| 12 | Работа с текстильными материалами Аппликация из ниток | 1 |
| 13 | Декоративное оформление изделий вышивкой | 1 |
| 14 | Работа с бумагой и картоном Палетка | 1 |
| 15 | Новогодние игрушки | 1 |
| 16 | Работа с проволокой Брелок из проволоки | 1 |
| 17 | Работа с бумагой и картоном Открытка ландшафт | 1 |
| 18 | Ремонт книг с заменой обложки | 1 |
| 19 | Подарочные открытки из гофрированного картона | 1 |
| 20 | Работа с пластмассовыми упаковками Игрушки сувениры из пластмассовых упаковок капсул | 1 |
| 21 | Декоративное панно | 1 |
| 22 | Картонные фигурки с элементами движения для театра | 1 |
| 23 | Работа с конструктором | 1 |
| 24 | Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники | 1 |
| 25-26 | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч) Компьютер – универсальное техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе Устройства, | 2 |

| | | |
|-------|--|---|
| | подключаемые к компьютеру. Носители информации | |
| 27-30 | Основы работы за компьютером (4 ч) Приемы работы с мышью Управление работой компьютерных программ Знакомство с клавиатурой компьютера | 4 |
| 31-34 | Технология работы с компьютерными программами (4 ч) Работа с графическими объектами в программе создания и показа презентаций Создание и показ презентаций Графический редактор Завершение работы на компьютере. Закрепление и обобщение учебного материала | 4 |

4 класс (34ч)

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Работа с различными материалами Ваза для осеннего букета | 1 |
| 2 | Подставки из пластиковых емкостей | 1 |
| 3 | Головоломка | 1 |
| 4 | Игрушка перевертыш | 1 |
| 5 | Ремонт книг | 1 |
| 6 | Олимпийский символ из пяти цветных колец | 1 |
| 7 | Спортивный значок | 1 |
| 8 | Каркасные модели из проволоки | 1 |
| 9 | Лепка декоративного рельефа | 1 |
| 10 | Игрушки гармошки | 1 |
| 11 | Бусы из бумаги в технике оригами | 1 |
| 12 | Новогодние фонарики | 1 |
| 13 | Игрушки из пенопласта | 1 |
| 14 | Маски из бумаги | 1 |
| 15-16 | Футляр из ткани | 2 |
| 17 | Игрушки из бумаги | 1 |
| 18 | Оформление изделий вышивкой простым крестом | 1 |
| 19 | Декоративное панно | 1 |
| 20 | Подарочная открытка | 1 |
| 21 | Ремонт одежды | 1 |
| 22 | Сборка моделей транспортирующих устройств | 1 |
| 23 | Фигурки из глины или пластической массы | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 24 | Проект коллективного создания макета села Мирного | 1 |
| 25 | Компьютер. Основы работы на компьютере (1 ч) Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом | 1 |
| 26-34 | Технологии работы с компьютерными программами (9 ч) Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма. Редактирование электронного текста. Форматирование электронного текста. Приемы работы с документом. Иллюстрирование текста. Обобщение учебного материала. Электронные справочные издания. Поиск информации по ключевым словам. Пресс-конференция | 9 |